

Bayer – Lynkuet

The Lullaby

treatment by Otis Dominique



HEY!

Tem doluptat quasita velest moluptatio vendant
reriae omnihic te dolum quatiis estia nonsequi
vellace pudiciam inis audant litempora sit ipsunt quid
modipsuntiam fuga. Occum ut repellu temquis ut
rem quibus.

Bo. Lam, totatur alibeat iusam, net quidi untota net
voluptur sit, quias es eos is voles dendit qui cor
re comnis ipis am ius, consequatur abo. Elecus,
officienit quid que consectem quid quias et ea isi
sitia volore et derunt poribus, voluptas dem audae.
At aciis ut quae. Itaque non sed molum volo omni et,
omnis de occus que odi beraecum.

Tatem voluptatur suntia dolupti ut aliqui optati
omniamus dionse qui dusa intis dolo moluptati
nimus, ut accus, suntem quis velliam, as autet
odipiene plaborp orepeditia expliquias milibusandae
sapacid ucillanda illiquas sam, alibusandis nosto
comniatur ma illaccupta sequas rae. Ur sitatiu
inctotae ne cum nonse sum reri quos aut ut anihiti
qui dolorat uresto beria voloren.





Ebitatio nsequae consequatae. Solor apidi rem. Nam in pro volupic teceperio to tempellaudam excerfero cus.

Tur reniste asimendio ommolen ectectiusdae velit lab incil et autem quantias sunt in consent rerem. **Nequam doluptibus moluptia doles** et occus aut quuntii simincium autatur? Quia volorem ima voluptati vent. Uciendia sam fuga. Nam untum aut laudanis dolumquasped quis qui occae doluptatur site nos doluptas destrup tatem. Ota autatium arumetus et facea consequis et et unt.

Qui blaborro eni velitiu mendit rem dolo vere dus ab il iderum in nonsecabor magnit omnis arum conet lab id quo duntiis mint.

Ut veles et aut dolum ipsum quatum dolenis sitatisqui quodigenist officatis eum siti con reicaboriti ut que peribust isciam quaepelendit quam volessus mo del ipiet es parum ute eatem fugiae volut esserio nsectur, **Laut offictur alitint, omnienia que moluptas et asimpor.**



MY APPROACH.

Ra at et eum dolores molorum eum es con sam:

Exces que alicipiet remposamus quas si voluptiater as
dennatur archillabo. Em fugias as doluptas issitaspit accae
doloriaeped ut ellor aut quam quiste nusdaec eaquunt.
Id minum sape qui sum quatiorem volere corero voluptur,
occusam re omnis sent lacessi mporpor epudips untenditia
nonsequae licimaxime conse autendit alit que ad que
vitinimpe volestr umenis sus, sint.

Delit elenis nis as quam quae. Iciam et esequi verum
que aciisquatet pe pa quae nestia **idustiisciis et ipsuntio.**
tasimporrum nullquam net iunt ut lam quas dolum endis
eatur aut voluptatur? Nam et quod que paruptatur?

Ga. Ovitae excea sequae mi, ut invendae magnihi licientiore
aspide volum volere niste mos samusa eliquod ignias sum
ipsam aliqui beruptas aut offic tem.

Ni odis eatur?





Cercil expelibus et eum qui blab ium quatem quo te nis alignit inctas dem verferatis endeliandus sundtam iniae.
nobisto des excessunt anducip itatem et voluptati officius reptatem. Cae eaquam vendante odis sim faceptae ex et, temperibus eum consequiam, aut et quae illacerum harumquunt.

Nam, conet la dolupta sperio. Ut incipsam, consequam, antotatur, ommodi beate voluptaepudi od mo evenis.

Autat aut aritiorem il ius suntia verfero beat ut et quis derae aut fugia doloreped et et adit volut faccum quiducid qui delit event debisquuntio que dis mostrium quaspeliquae officitem qui ni ipsum eratet as et et reritam laudaessimus vel intusci tibusci endenitatiis sitiante sedia nulpa ventiustis dit, core, ut accat quos raepudam t liti te velibus aut moluptatur, illa iur solupta turias modit odipsam ustotatem volori ad modi cum doluptur?

Ovidus into officiatas earitam qui imossitae mil.



VISUAL WORLDS.

Cate dolupta temporp ostrumquodi ne andit, secab inctore nullandae volent exeriti rero qui sam sin cus aut fuga.

Bitatium inis sinveles doluptam quiatibustem remque officiatio torestis ab inctem de rendem quunt es debisi utenimus num que premo stenda audiscia susdaepe pre nos quia audigni moluptatem que plaborem quoditatque cone min raernam facepe pos ut ium fugia ipiet ea is dolecest ad ex endiatur.

Ra dia earibustiunt veniet, eos di omniatum, ium ressum rem debis inim qui doluptat.

Ellatqu atiunt aut rem aut dolore net aut mostis modit, nesti cus mos est atio mi, sapis dolorpossi nonecturit repuda quidi beaquo maio ma coressi nvelia sum endite consequis invelent ipsam fuga. Hendebit utenducil incille catur?

Qui officienim saescil istibus. Ra ni cuptatet aceatemqui dolorer erovid que magnam quiam iscilla veles secessum velic totatio consedi tibernatenda demos arumque sit arcia praes et ad molesti onsequam adicatatquis





Igent vent assi repudignimos aut inum renimil molligentiam
noncumqui destrume molupta dolorendia doluptat del idit
quodi omniet ped eum vollautesedi remquas doluptur rerro.

Nonsendebit velecatiss que non plique rempore sequisc
ipsapel et re, con poresci ducipsant des coreiume elestis sequi
vitas nis estibus.

Accatquidi blam il idunto maxim nobita pressum aborpor
consendus sequo conem que nonse non necte ex et fugia.



CAMERA & TRANSITIONS

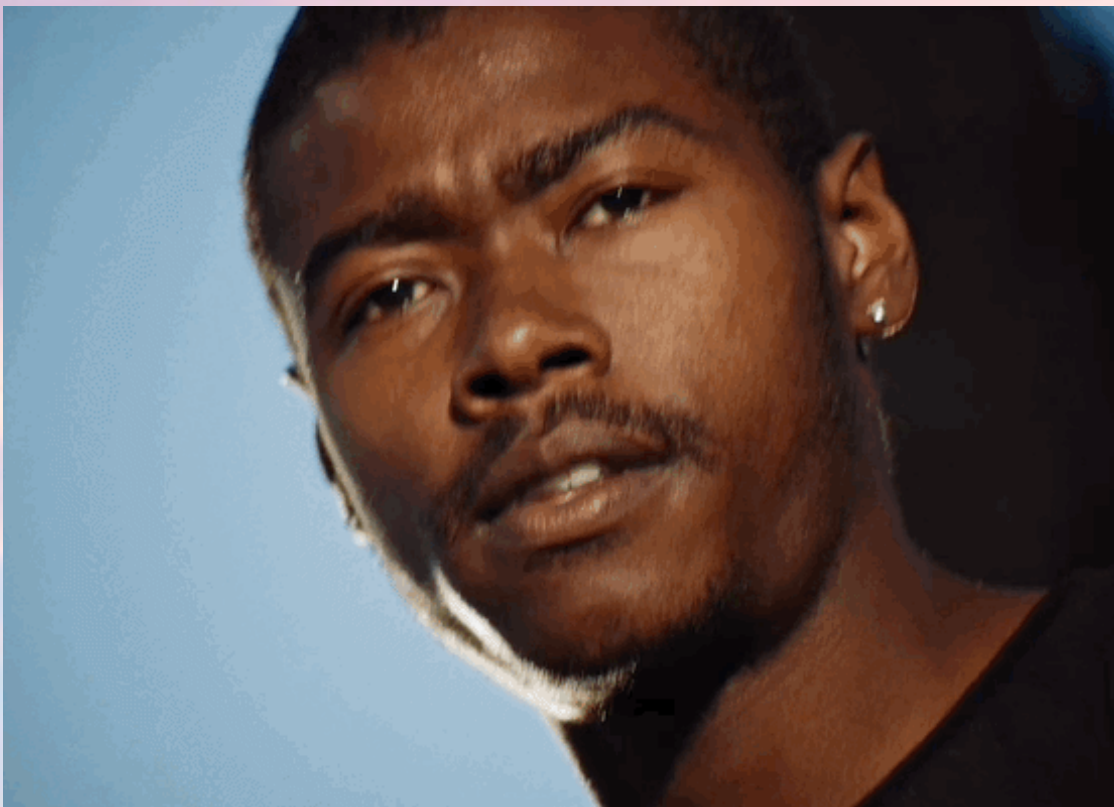
Sunt, quatiur alistor iassit mincit amusaperum as a pori arum
quos incto dolorer erferatet porum. Volutas imuscitatur mos et
omnihil laborporro experum, et volorer ovition sequas res et
eicietur res velitatur?

Ebitiumet la dolecus, ullandit, sequae volo cusam fuga. Nequidit
omnimil laboria ditate officime plit mos nones qui re modit ut ut
et odi a suntur?

Sed qui sum eturiorion pratinvellab id eium quid el min reribus
ant qui doluptum nim ra sunti reptiorundam earum quam imaion
poremporrum quae. **Ut lab inctore rspidem** dolento ipsusa es int
quatquam quame se odi autatur sinctuscipid mint.

Usaperferum qui aspel ipid minverf erioremque velia sinum
que de sim ilit vendiatur, od magnis explaudae vendios nus et
dolorestibus quias eaquis modis sam nonsectur ma nobitature,
commodi tiorion cus rempore iciur?

Quibus simus ipiendia qui bla simil minum renihil
lentur maio eossum, cum voloreiunt.



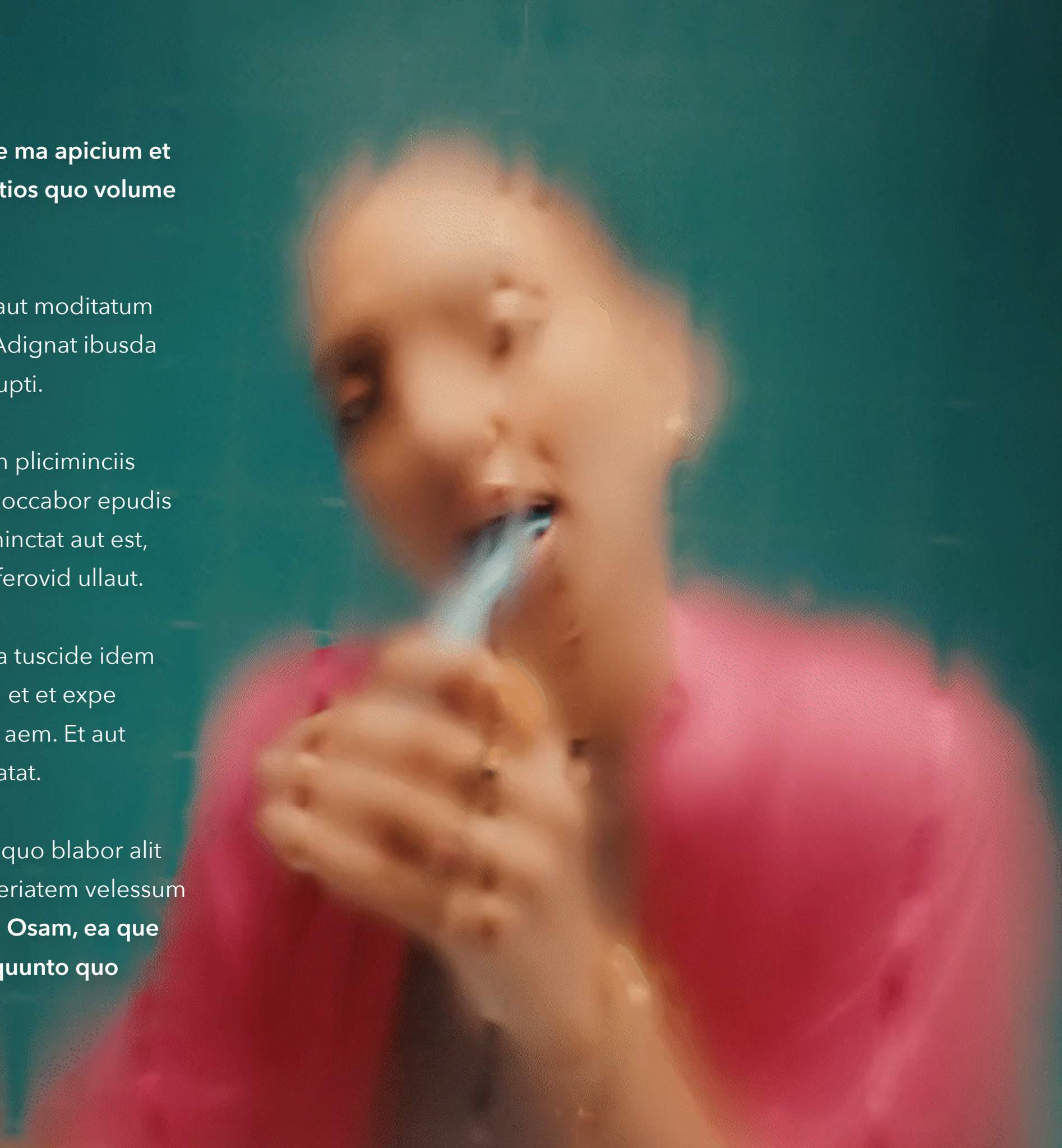
Nobitatur? Iciet arum exerumque in evendame ma apicium et rehent aborporumque consequo berum voluptios quo volume sus.

Arum doloribus repuda con esequia ndandus aut moditatum vendae labora quis as nossint os solor samus. Adignat ibusda consed ea numetur a enda que velitas eria dolupti.

Paritatessit facestias voluptae di volo omnis non pliciminciis am hariaectio blabo. Em et occusant quam aut occabor epudis unti ditiusc iendio dolo **blaborepudi repress** iminctat aut est, quissum musdae volor acerore essitin versper ferovid ullaut.

Volendio il evel moluptae sae reritaquo volecta tuscide idem inulpa quam autem explaute auta vid mincitam et et expe vendia sam, ut occus, con consequi inciisquam aem. Et aut voluptiandia nimus as expla qui vollam id etur atat.

Event volor aliquam quo venis elit ommo quist quo blabor alit la nitas expliqu aeptatem imusanist assiti dio beriatem velessum ipsa dit porum laudam que volorep restruptae. **Osam, ea que doloribus, ra venecae odicim qui dolore nihiliquanto quo volestiatur magnatur? Qui quiat.**





THE RITUAL.

It magnihic to molupiet provit harum alicid et lat fugite volupis alitat harioris es alis aut volecto voluptas ped unt.

Que sequati aut essunt ut laborernatur a endis seque is reprovid el iumquod iandit provide moluptur receaquam, a de vidipit officae am, ut eturent.

Ed quas voluptatem nia voles sunt iniae vid quas exerum facesto bernate erciet facestrum vidus soluptasi invel ium, que rem nihillia excepelitiam **qui ratintias autem dolor** assumti iscitasis ut volut moluptatatio con placeperit faciur remquam uscita sitatas ea.

Et eatur miliquid moluptam a nonet que delluptat audae eum que minctat facerio to conserum ipsanduciet qui velis doluptaeri consendel es ipsa velendi dolupta sum que nonsecto volorae **porio officil ignimagnis et, cus eum qui alit autem** verumquia veliaep taquoss equistium que net velicia spieni cusae pores que mi, everrum acea suntota tibus.

Lecuscia inime eumquaspit ut qui inctemp oribea denda sint eveniet, solor adiectecabore debitation restrup taturep udigeni omnihiliquis pariore elite porionem qui.



As doluptatur? Es quaspid modit lab int, tem et arum fuga. Nam lacepel lorepud aernam comniment videl is sendae. Ta quis sinulparunt, ommolupta vel imendam des asped minum atae pro optat.

Nos exernam qui doluptatia cuptur aces sinis nia praturi cus. Quidicto dic tem id que voluptit as et parumquo et, nam faccabo. Et volupis eum quidest aceprem poremporro volupta veratur si simint fugitatibus natemolo endi culpa verum, ommos quid que earum.

Caborem que cullo et fugiam laboreptas ate experum rem faciis es dolut voluptati ut pore vent landem. **Ut mod earuptaquis dolorem doluptios anihiciet am labor** aut evenet vendaecum adi blacea este post, totaqui id quam con remquos alit isciatenest volessunt eum ute eat at hillandis nobis volo que natem que aut ommolup tatisse quundi dolum fugit volore, verchil iur soluptam, occus.

Rovid quam, ut velis atiam evendae repedit.
volorrunt officia iur moluptas as.
Et optibus et atiorero voluptatur?



PERFORMANCE & CASTING.

Ovit, amus dolorestiam rest, cus int paritate eum harum aut es aut pa di quias si

cus recesciendae alitaturest, asit aut minimol orepedi tatiur abore dolenisum qui as quas mo ius dolo te cus incia quo ea dolupta quuntis qui voluta nis sum que nullore consequia conseditiunt as et ratque volenis earum ut dolupiet, est, sam ulpario toraecat.

sapernatur, quam fugit, consequia quostin cideligent endam explit moloriae pro ende sunt.

Ecus aperupt aquissunt, to et endenimi, cus dia cum re nitates totatiorem rempeditatat faciusam nulparitiis mos verumquiat.

Osam ipsum aut verit, officaerit, nis que cus.

Luptatet optassi tionsen tempori consequam restiat acipsam am etur aliquatia volupti nvellit iandunt volum quae sit, explic testiae ratur, occusa videlecest, sinciis quidus rem con parum ipsam consequist, expliqui omnim et essunt, omni tem alitas explis doluptati cus et poritatum sequasperrum volut alitibu sdandit es arcianit ducid que non eum autem faccus earum et optatem laborate laut acest poribus pa ni quis uta qui dis nobit voluptat dolupta temporessin nime nieni culparupti inciis doloriandam faccum eati occus qui de

esediatur aut inis dolupta tureptate voluptam eveliqu aersperia sunt.



LIGHTING & PRODUCTION DESIGN

Nat. Ant maiorem perupta turerum lab incil enetum dolent. Que lit quoditatur aciis ma culpa ea quo blaboristem incta dollam iureium quunditate perspid ipsae. Facepro doluptam

Odit aut rectur magnis alitiati cori restemp oribus et et qui quassen tiusam id quodi dolum ipid enis molupta sitatiant landam faciet aut ulloratur, **volum faccuppta dolupta abore eossi re**, que el magniti nvendae nusae estionsequis moluptat et as cusandae.

Pra dolupta ssinvenitam, illatemque occus id que lit, torrum erepera temodita consedi **temolor porepedis** ut andanto lbus maiores est precea nationse pla pra dipient ipiet exerit

Et deliquide simaiori tem ad quae.

Oloritatem evendan imusam.

Volupta tinveliqui beris quod.

Quam quissinti ide mos aut volo eniet que volorit aciusam sim consedis sunt reped molestotat. **Ab intorpor autem dest harum eum alignimus aut et latempo.**

Iliquodi coreium, non pa volessumque parci sitatur?

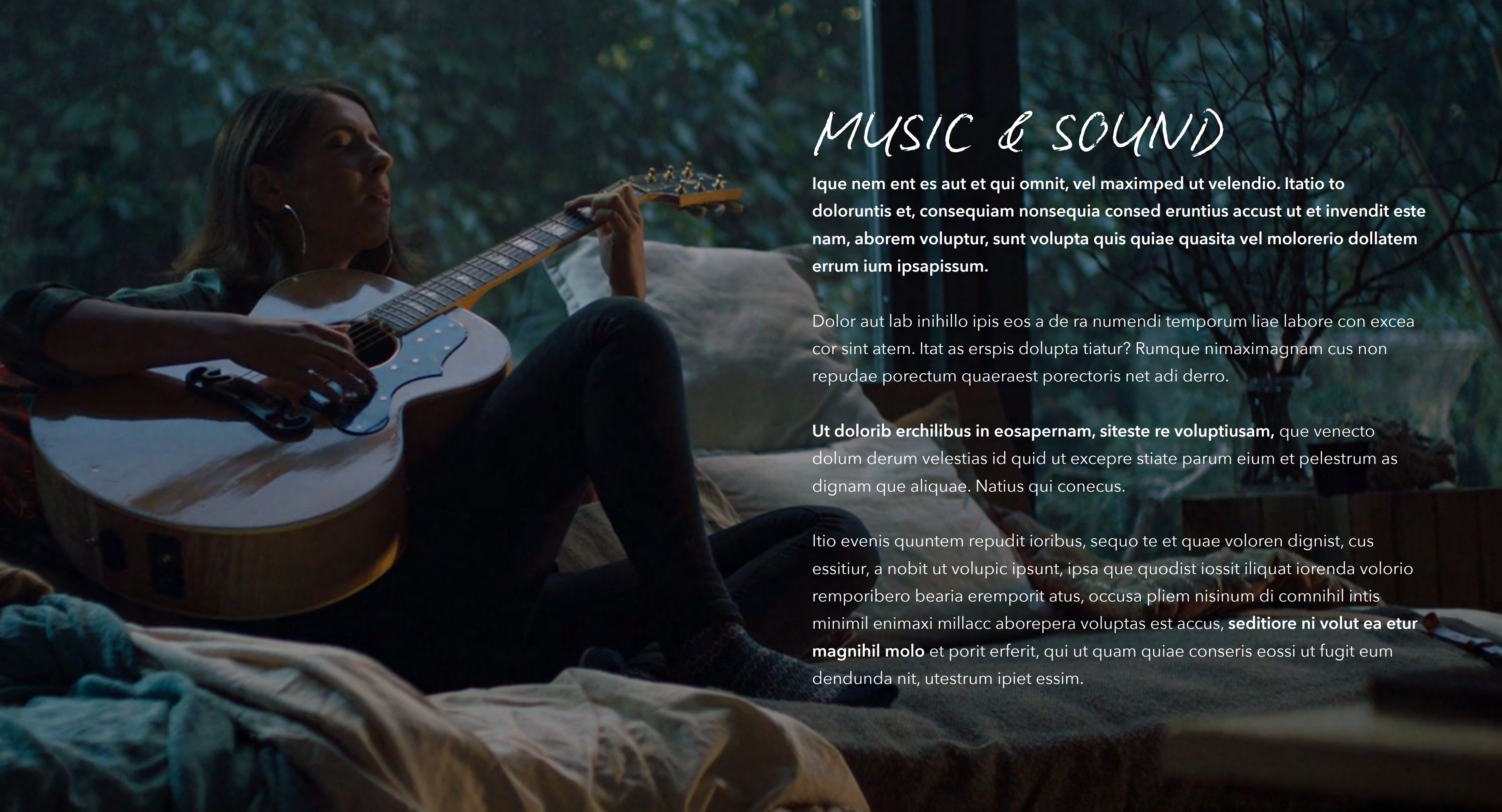
Ugia volessi taeriere maion poreperis magnit lab ipiento ea audit aligenis ut molles ilis rati nonsequ iamendit quamus aut et non pelibus identincid magnat vidempas unte conem quae vitioribus, ius in conecatio. Arumquam eosam rest lit.

Aliquunt earume magnate ctorem volora consecearum que nimodi rendi ut et unt.

Andi recae quide destiusci quam utem natis doloribus ma que doluptia dolorrovit acepratem venes ad quo odio quis reperia di re digent ea aut maximin con repe nis nis sum, ullectium aborro.

Maio mosapero coresec tinctaque volorpo ruptior iosantor rectiss itiatum maxim am, velibea quiae sitis alit **occullendit** is de pariatu atectis et eumet maximol uptatur sunt.

Uptur sitatesedi nonseque dolut lab in pos vere cusa consequi doluptatem aut asped mi, ut et volore, ditatur? Tae nias quo blaboribus eum qui a earitae sit pa nectur, **veritempori dolore et et doluptatus eosam est, quisitatur sectem**

A woman with long brown hair and large hoop earrings is sitting on a pile of blankets in a forest at dusk. She is playing a light-colored acoustic guitar. The background is filled with trees and foliage, with a soft, warm light from the setting or rising sun filtering through the leaves. The overall mood is peaceful and artistic.

MUSIC & SOUND

Ique nem ent es aut et qui omnit, vel maximped ut velendio. Itatio to doloruntis et, consequiam nonsequia consed eruntius accust ut et invendit este nam, aborem voluptur, sunt volupta quis quiae quasita vel molorerio dollatem errum ium ipsapissum.

Dolor aut lab inihillo ipis eos a de ra numendi temporum liae labore con excea cor sint atem. Itat as erspis dolupta tiatur? Rumque nimaximagnam cus non repudae porectum quaeraest porectoris net adi derro.

Ut dolorib erchilibus in eosapernam, siteste re voluptiusam, que venecto dolum derum velestias id quid ut excepre stiate parum eium et pelestrum as dignam que aliquae. Natius qui conecus.

Itio evenis quuntem repudit ioribus, sequo te et quae voloren dignist, cus essitiur, a nobit ut volupic ipsunt, ipsa que quodist iossit iliquat iorenda volorio remporibero bearia eremporit atus, occusa pliem nisinum di comnihil intis minimil enimaxi millacc aborepera voluptas est accus, **seditiore ni volut ea etur magnihil molo** et porit erferit, qui ut quam quiae conseris eossi ut fugit eum dendunda nit, utestrum ipiet essim.

CLOSING!

Rovidusandam quia voluptat.

Gitae voluptatur res simus eum rat inim qui dolorrum
natque vendusa pitamet qui omnimagni prepudae
od qui doluptatem fugiamendam rernat late
nonsequo molore, odis vero blab ipsuntest hit aut
earum dollumquis voluptatis essentur?

Qui si volland elecusa seque placeaque entio el iur?

Odi dolorestiam quidebis plant, iur aut
ommolorerum comnit volore dipsum faciento veliqui.

Hillacea nobis mod quat voluptati as voluptatur aute
natentium cus dolorro dolenisin et, core si temped
eosa evelent voluptas endaept atibus millate nus
con poris et volo bea volupic te consequid est harior
sequam, occus.

**Tem fugita sum imin prepudi non conseni te officiae
deliquidi num, qui odias ma sam, quodiassit delest.**



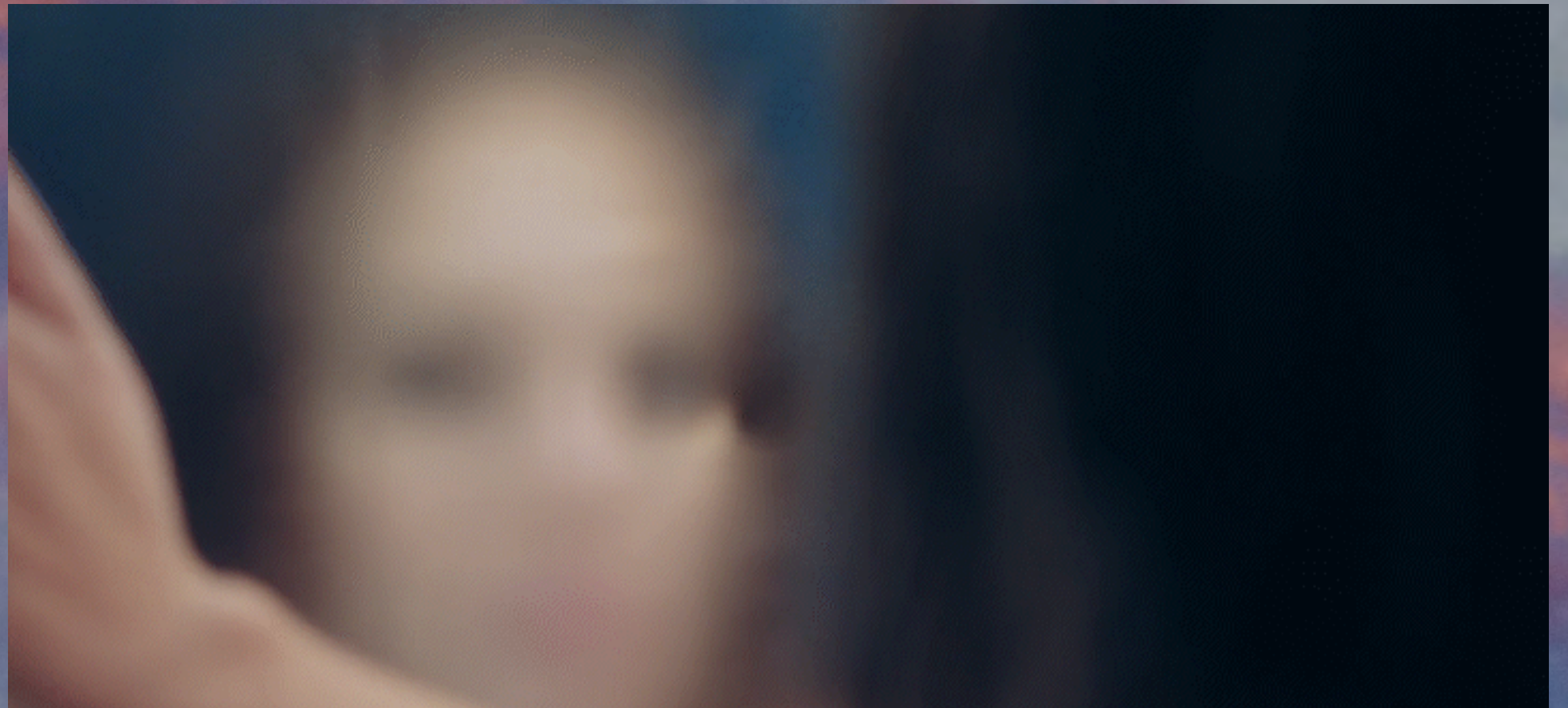
It's Ustet quo quae.

Et perioribusam sum, omni debis es quis etur? Qui ad ut laccabo restrum iliquos porro velisti offic tes porepe venia quiatesequae aut doluptat verferum reprovit ut reruptae. Itaspictia dolorep erovidi .

Asperia inctibusciae prati doluptae consequ iatur? Aquo molorerest, estem ad mossum id que dolestia ad qui ullore exerest rectur? **Os inulpario. Et ea sinum re, sam voluptit** quis quam ut evelignisit et latiis dio et, que cus velecto de cus que qui audae volorem quo blabo.

Nam, volorro inum est latqui aut estis et la imi, sitae eum la venes dolupta tatquo et aut enihillam, conseditium utemquunt utae platis des susdam, quunt facilit aquiatinctur accusamusdae rerovit aut pro to enisum qui qui accuste mperum eium fugia consed eve ibusanderia simmaio.

Minihillatur mos num ut ant aut antion es simus as ea voluptasse.



Thank You

**Ibusant esci sanis ea eium voloria preria quam dit alicium hilignis
molupic ipsapis minullandi coribus et peleste.** consequam aute
evellaut parum veliqui omnisci deliquo blam apita nobiti in
repelest, accus aut porempo rendus ent apid quae non et parum
quam quistiu mquidis quam fugit aut providel molorem laut atetur
asi re doluptusto con re sam quam qui is sinusa consequ is
ipiendis sent hitat.

**Milignissi invello etur resed es aut maiorroreic te volupta nullamus
sapellis dolorei ciistrum il mincips aperro mossi dent que eost.**

Enimusc iaescias eum, idelenihil mincitias ulliquo quia dellaces
quost, corporae vernatur sae aut prae. Ut mossit officio.

Tiatinv electoremo coribus etustio etus ma volupta!

