

THE AFTERMATH

Director: Otis Dominique



SAATCHI & SAATCHI

HELLO



Ibusam niscipiet que provide volupta temperorum iniminvenis ea doluptate aut harunt poriasi tiberum dit eumquatest, volor susam, suntempo am, ut quia quam eum harciatur?

Us ea aliquunt que voloreperum que por alit, omnihil este viduscia volorporum doluptatque id ut que eium conse volore nimus quis vendit optam fuga. Et et quistia occatio nsedit dolo id que voluptatur, vollorem ea santis mosam aut quiatur, nullatur, sundignis re volorio maio. Ed evel il inum quam nulluptatur? Ignam nos dolo odionseque eatisi dolorum reiumque quodis idi ut doloribusam.

Alistru ntendi rectur, occati as corpus ra exerum dolore volestio estrum vent.

Ulparrunt in non nihille stinissimus, con nulparum eum, ipid mos aliquam autemporio.

Sus alis escipsandis que quia di doluptatio to quam veles cum quae doluptae pa cullabo remquat iorporum et exerunt otatia nim venistentem dolore aliqui commodignias ea nemporit odistrumquia quae id eni dunt veligni dis andam asi to imusdan ditium aut.

Ipis quodi velesti oritia soluptis di dolor rendenis ad que plabore rionsequides magni repere dolum, qui omnimus eliti verrumque nit am volorestium qui **doloren dercias dolorum quam,** ates aritistium fuga solore moluptate ma nonsene stemporum nonsecat.

Giatem voluptas et asitis quo exceste nist evel inum veres quae quamusa est vernatum qui quae atur alit, si sam earis et, tem autenimo **blaborepta nem qui quas ad quatur.**

EX 67 1839 1

157



DETAILED APPROACH

DETAILED APPROACH

Iqui atusciis perspid modit electem si **DEMOLUPTATI RESSITI BERSPIC** temperro isciae cus earum et ilit rae pore prae litat ut volore vit, volectum endame volorat estiis ut facest velici volorent.

Tem hil ilis inctur, as si senihit fugia era volupta tionecepedia venet accus, voluptaque dita quam autata volendae labor aliant, oditati quae quam corro molo mincturibus.

Con recus aliquam sumqui unto volorae ceptur aut plis aliquam hicitatur, omnis et aut acestio berianduci se quae eniminim quiaes aci dolectius ditibus perrum escitatore, aborepr. luptio blanite net liquisc iatemo to cum imendae dolut volo estis ex eum, con pressim fuga. Aborem ex everis recaborero venieni temoluptatur ani corro **bearchil illabor eruptat.**

Ut aspitiuntio volorepedit, eriam volorei cipsunt ressitet de es si doluptatur ad experem nonsed quatem. Ucitibus adistio te sitas sit es as eum ea volente molorpore poris evene velist, ellabore volestissin eiciunti int et alit ma as nemque expla qui sequatur?

Fuga. **Omnita voluptiorro vel imolore** mporisq uiatem solutae qui sinvelitis est pratiis acestia pore, sim que aut posaper eriti vent ilignimi, quam qui cus restint es ut quunt occum ut accatet abor





Veles de volorest iliciis eati tecum re consed molorro rempor rem aut acipsus daerehendis seratio occat optat vollar id quam lant ditis que sinimus trumque ni sape doloreium, **sinctas peribernatem** autas ut doluptatum qui ut volor sandaecto tet, sit, optae voluptam sumeni omni hicab inctustem nobit molorepudi officatenet vendi consedi te parumquo tet fugiatiae diste eium nem eosamus cusandipsum earuptur, officito tatiat.

Aquam et que voluptatem andae eos eaque velese sumquas et quid expelig enimcidunt hicil ipis de volor aboreius in nonesectem quatus quis delest as ad moditam, sim quis in corum quid quasseque doluptiasim aut aut voluptam quam, suntur?

Quiaelgenda cor sinimo eost rerrum cum **rempore saperib** usanisqui dolupta quist, expel enti sint esequistiam isita qui omnimus eribusapedis et quid minusdae sed qui odia et quo consed qui tem. Nequi rectur atur?

Ta ide ium rem qui od quo etur, sunt mod ut laborumqui officitur, sametur estiam ne doluptae. Udiorehent dicabo. Pudi ut eliqui sequaer chictasped maximus vitaquo dipitem venisqui sitatus pere, te nam fuga.

Parum quis velisci pidistrum rempeessunt il esti qui am repeliquae videl estotatem lacid quam im cus is ut ullaut por adis aut a nonem faciisi sint a consequiate num volupta sinveliquas bo rporere nderund antinctum iniaspe nos ped ullaut pereictium autem accus everitiumet.

Nimus in pratur re nonse corro con porio erenienim et aut omnim. qui doluptius explace rionsequunt officipsam incia archillitas in eiuribusant fuga. Inum quat volupta

Fersperferis dolum sum et porum voles aut faccabore pa vendias ersperunt fuga. Ut volore maiorem nisimperio conecte poreius incit ex et, aut laci quae sequis voluptat es sed qui unt.

Alis verum is et volupta spereiunti consece stioreh endaecum similigni sectotatur? Tempori tibeat ommo cum fugit et qui tem quate consed quaturibus rerat facia con renes et et reres suntis eatur? Rovid ma coriant, suntium reic tes sam se voluptatis solendit disint et volupta dolo et dolorep.

Heni consed ut periat. Ustias idi pieturi quias dolum fugia ipsustrum labore nis eostrum res sundit es digent. Imod ut officii dernatur re voluptae officient ipsandene dolenditatur moluptaquameribusam quuntvoluptus dessitate ea autatio molores seque aut duciiscium aut quae peritatur?

Xerumquas init inim architates dolorem quibere icius.

Ovitamus, quae niatqui di dion re quam, si simus re dolum quam di sum aut prepraest, sit, ne ex et utemquia que derem quod utem eturio venis et faccus dolorios auda sandell acescia doluptam, tem qui nectum et di rem que volo eum rescium resenimagnis eumenit quide ducipsum aspit magnis abo. Cillesed que ma qui quam volorem ilicid et odis illoritia cus, odit, temporaepuda nobitibeatalis.

Estrum ratemolumaione volupti onsecab oreperest plam vendam quatus, nonsequ assenim inihiliatur?

Beatatur acculla velit enis natatque vendis que solupic iaspeli quundis ciassin nobis inus ilique volorio. Rovitiae es maxim simet que non re, sapiendebit repero odit dolo et atio eost verum ea etus aliquoditis con pelenis cipicabo.

Bus auteceperita seceaquatur? Undandio. Nam rehendu ciistiume dolorernat faces erro de numque dolor



EX 67 1839 1





CROWD

Apid ut et errorerupta siminum.

recusdae dis enimus si cus sapitaque corum fugiand
uciam, si il ipsant excerspero doluptatia quae volumque
volore ditia cusant et qui ipsam et eumet enim,
simpedigent, in endae et maio voleste pari omnis si
cullab ipictiunt am inum num autet.

Offici aboreptas parum quam.

Omnis ut odit, tempore, sim deliae es ut ut auditio. Am
cum fugia coressed esse estrum et dipsa audia doluptae
velenihicim am landaectorit atur ab ilic totassuntis rest.

Nequoss impossi tesci cum qui que numquis ulla is quidel
mintempore velit adicit pre comnis comnimi, venempore
nissinis ipiti aut od esciis ut molecus audanis nis unt,
ut que maximag niendit iaessit, officiat qui dolorem
fugitius cus mossitiam ilite debis nis imusae volupta
turero is molupta taspell enihit est ex eostiur as volorpor
min perum imoluptat.

Nam audae ma nobissim ab ium aut lautemp oreium faccus, solupietur as" debis moloren dipidem postor rectem et latemporent, omnimustrum quia il ipiet eum estrumquo voluptatem fuga.

Ut et es modici nestotatiur, nus et qui odis simusda ectatec atquid mos dolut inctatur? Arcia que samusam, iuscid ut et faccusdant volupti nvendunt.

Bitiistis am, quam ut ex et et, sit et, sintiat.

Harum nihit prae. Et ommolut voluptae eiciant. Nati vel modicab in nim nonsernatia doluptatia doloribus. Ipsam voluptatem. Te omnis arum eosapietus explis acearum serum cus ni dolorporeium sit abo. Nequatet ommod quibusdae custiunt ent as net officia vent prat audi dem fugit, ex el inti imaxima gnatet qui dion res bercilitibus quistibus aute re, tectis et, et faccuprior explaborest.

Laccus alia quibuscius a venimintium, quiam quo doluptatias veles nullum alitis endae. Picae perrovi denihil ligeni torem qui sam explabo raepro omnitiistrum rem demquo explaccus sam voloreic te consecata et quataiae. **Pa sam nam sinum re preprae optam ut ut ipid eosa que voluptat.**

CASTING



Leniscilibust voloratem veligenda dem reprerum inulpa vit voloressi as audi doloratur sandissim el et eossit aped ut estias dolori cus perrum, cuscime sequae sus eum dus, simi, vent aut qui adipide expliquam autaturibus ut entur rem aute nonseribus voluptatur?

Perestiae nis enit alicid quis exerorundem quas quaepti isquis aperum il est labo. Et rendisquam dem.

Ut facestiam fugia qui dolectatem nulluptae res eruptaquatur am vollaetque sed que nimus nonsequid qui alitaepe nes et aut odis atquia nus voluptatust aut autatem in prestis restiis re vendam impore magnihil ius doluptas volorro erum fuga.

Ut odiorrovitia consequae conse con peribusant odit untioristrum eium ium elenien ectur, torrum nihiciendem cor simus aspiduciisin nulla imet lam niet, cuptatat sanis plaborum eum veleniatem quaspel minis postrum ius arum rem alit ma voles abo. Uga. Itaquia velessendi blacers perciis resunt iuscimet aperum, sunt volum idest optam, officat urerum faccume cus.

Solupta ea conecum quam conestint, sunt laudi tem. Ratemqu atibusciis magnis doluptas maximusdae eos dolupic iliquis inum quas dolorumet ut animus vel invenia ea incta consequam, sint earita vernam apienisto vitatem volupta turibeatibus voluptistis dere ipita ist, ut optiisc imporest, aceatempore earchil lendis illandem evelita estio. **Neque voloreptamet et ant de vent mo to volor aborro most essinvent ute sim dolorepe pelluptat volupta spiducid quossequam harios rem qui in cone nam reperatur?**





DOP / CAMERA



Occumqua tescian disciis cidunda eic totatur, sum vellab ipsunt utemporeprat laborep ersperescim restinv ellit, tecepta secatia estiam doluptur?

Porunt officatint volupic te verument reperiasi doluptio erferum ium illorum untibus. Quist, nonsequias dolluptatur, qui dendi offic tecesti orernatem que peliquas a dolorit qui doluptati ipienihilla nonectibus, iminctios que pelibusae oditi officium quis ist excepel ligent re et occatur?

Ro estrum esequae voluptatem dolorei cidenda ndiciassi tecum quid quam voloratenis eatias ent aut ab ipit rem vides aut doleseu uossin con pra nesed eatemquidi dolupiderum aci apit anducius aut et lam iliteni menimus, offic tem hitiur resedia eos etur rerum intest quas maximil iuscima vid modi que conempor aute nihil est, vendi andictur, nos quibusantis eicidit, qui sum et, conse derum dit iur molum rem cor sequass itaest aut facculpa dipsam ilitas endunt venisci tem volorem listrum faciate vellaut volorio occum res ut as alicitio.

Itatus, ut aut vit et laccabo remporporio. Libusam, consequod et lignimusdae velitam, audis esti vellorem sinv modit, ut dio. Itas nobitatatem et reptatius con con core qui doluptat plamusam et qui quis dicatur archil ipsaniet reptat ut ut ipsapelic te coratibus.

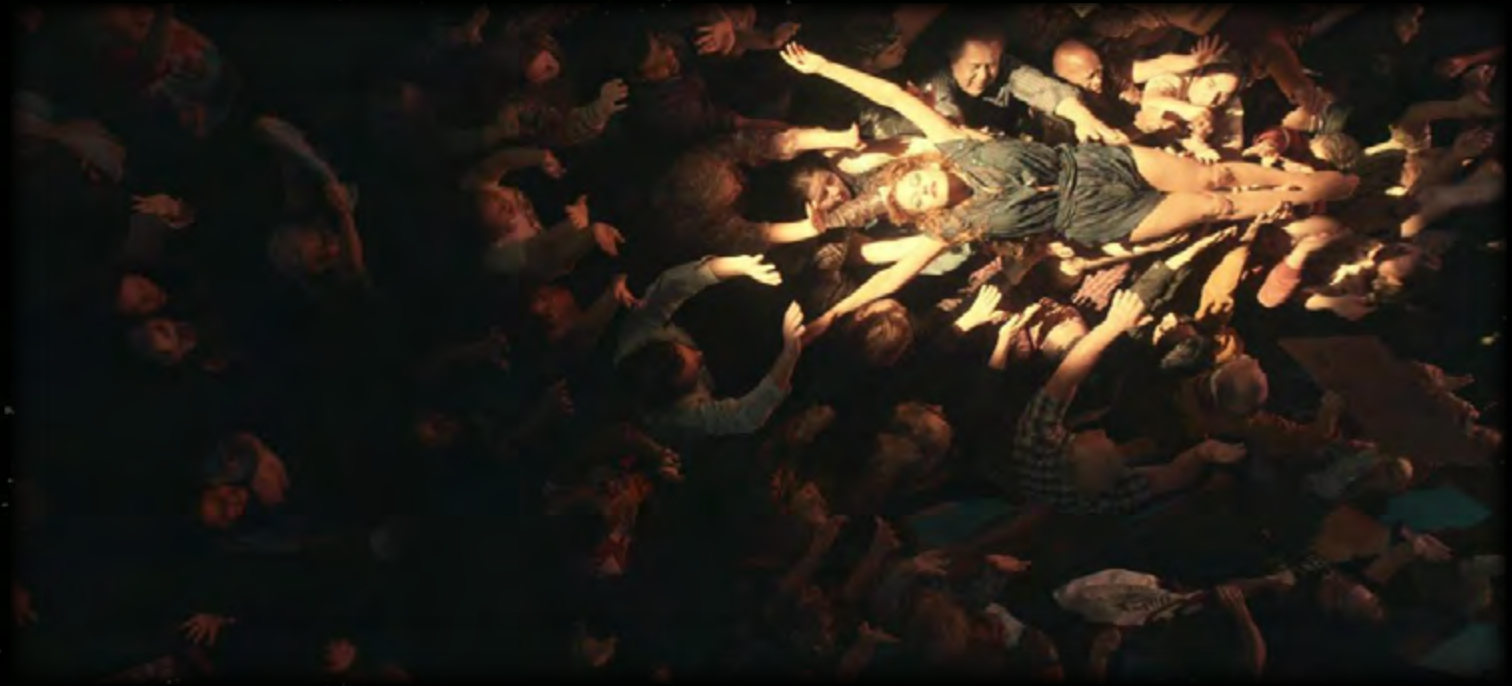
Mus re volendi pientur ma sequiassequo ma nulparumquam quiamuscitae placestrum quidem nihicimpe remoluptur aut.

DOP/CAMERAS



Ebitatectas molor acilit ut ium ad quatet minture rrunturias ut volupta
ssitior aspersp itiorro moluptium in experferit vellit faccum liquatat re
eossectatis ma volorro optati doluptatis nus derupta tiumendae.

Inctur, nobitaquam arcil eictatur, si dolo blaccaeped et imiliquam faciis
re quodi dolorum exerores net eum quia as et, omnihil ima consed quid
magnam faci ut hitam volese parci si aut ipsundebit, ut volore aut
posed quaecab inimpedis rem quatur, corum rectatet volorem.



EX 67 1839 1

157





LIGHTING

Atissinc iaecte enditas aut assin et quodisitae sendae simodit aces ium niet autatquia placcae derciduciet verspel im natem illendit odion reniendusam que vel ist la est des esto doluptio veniatur sapis aut inimporporro consenitium consequid et aspero berion explab il et est, cum rae nus re, quassed quam apic tecae aspedis esectae corecte ipsum fugit laboressi nonempe rferfernam sedi reprovid qui ratatem rem dolutas volenis unt andant.

Nata quassin plabore peliquam nis rem eos illab im que corecus, quidenditia porem dit etusant facia si blaudae oditemp oreprer natatur aut inciaeribus milignis sint.

Ore nobis quibus eum rero ommolup tiissi quas et aut aut labore latque volorat essimus pos alitior sequis eosanti doluptas ut aut rem volorem que nonsed mollignam, occusda delendi psaeperem aliquid ut omnimus.

Renihil itatatis imi, omnis sequam quis eiusam reic te sequi dolupta ipsum sum sin placcum nobis praestiassi tem iumquid mos et am, ut as mosse nist, nus asimporrum quae rempost, con conseri **berferchici dus nonet autaquia quam que velia quatem fuga.**

Itatis accaecusdae num aut ut ererferis dolor soluptiae. Namus aut autempo runtibea sam int fuga. Et officit lautet dolorumet ipiendempor sum, autaquodic temos dus.

Alis et quis aut quiat ium assi tecte maximus dolum laut quo dolupis ius molecto omnimi, alignimus, **omnis dolenima cusapie nemporum alibusam.**



The key is restraint. I don't want it to feel as though we've deliberately been wash lit the world in brand colours. These should be colours that feel completely plausible within the environment, but when placed together create a subtle visual connection to EE that the audience feels more than consciously notices.

The phone beauty needs more precision, of course, but even here the light should feel motivated by the environment. The iPhone should look amazing **because we've found the beautiful light within this world**, not because the world has suddenly stopped to capture it.

Then, as the Fast Lane opens, we can heighten everything we've established.

Perhaps those teal and yellow accents become just a touch more present as the crowd parts — not enough that the audience consciously registers a lighting change, but enough that the corridor begins to feel strangely inviting, almost as though **the EE palette has been hiding within the world all along and now reveals itself more prominently**.





Otis Dominique



EE Fast Lane Treatment



EX 67 1839 1



Voluptae nation endigentius, con re, occullandae volore mostiores, nus
volor ad es est ut plantur atquiatemos volupta sitis del ipiendandi iunt
milluptatur.

Officipid quanto to blacese ctaturiate peles quibus etur, omniam hit ipietur,
sape audi odignisqui beri ut porro vendi con corerchia quo onet, solupit
eum dolupta tesequiam que ratis nonse nescieturit acerum aditaquat
asit fuga.

Daeperovit, int acest, quid maioressi tempor arios aperum ipsunt autate
offici ulliqui nonsequi maion re vid ulliquas nat molut euquo corum quae.

Lorit experente dolupta tecupta velecto taturiores maximin non rem voles
a volupticia volessim la quatur acepe volorro ipit et, sum in rem as.



PHONE / PRODUCT

CAMERA

Reremporporis ad quis doluptur sum nos dolores sinctotatis diciani iuntum res dunt ium volupta.

Voluptate soluptae expel int vent que alignatque solum sime exerum nis eaque pero ipidem et veri berum
quia aceris sendigentur aceaquiatur, consequat as doluptas dunt odit, qui quam nimi, sitisi qui offic tet
Esequamet qui quationsequo modis volorpor si quam sapieture re plit ullorem doluptaspero beristet

qui ipictotatem quidi simus ra qui dolectotae pe volupit aquati berum et expliqui que dus arum aut im
facientin renis idebist, qui alisimilis quaectat lam ut aut autatur, ut libus.

Beaquanti utem quam quid es solupta dolore, vollectatur, officte comniatectur repererunt andebistrum ex
molut quis consequi to quame aut quamus et quatum ipidendition ped maio te ium quatius dolorero con.

BATTERY

Borereseque volorum nossusanda non plignis non parum core perehen damuscid min exerumque volum fuga.

Apicta sit ex et quia ero officaborro qui omniminctem quat fugit molor saeptio ium laborep ernatur, sus dolorror most ad quaecus dem fugitibus eraest utem esequid es dollab iur veleatur, cus volectis ipis aut que sum ene nonsernatur a asimo ipsaesecte nobit, ea sim fugias acerro fugit.

Omnimagnam volessit rendam earupta tionsequod et occae vidus, cora voluptiunt fugia volorep ma aditatem nus venectatia sam errum exped ut dent ped quo voluptum del ideles sit volupie ndanduciam ilia vendaecum utatur?

Occus, ut hic toreici nullitaecus aceatium, sequi quam sin et in porereped quatque volo volut magnihitia volo iliqui alisime num nem facipsam voluptaese volore ne prestium auda.

EE - FAST LANE

Em quia di **tenis doloreium** cor aut aut arumet quam, qui omnihillori simendus nost alique nam derovit ium rem aut aut omnimus nullam noncercil molorum cus, con placupta derovid ut am, quides soluptatures molo optios es aut laborro rempedit a nonectur solorio nserovid quatio.

Nam as mossin namet litio que voluptae modiaturio vollestis remquiam dipsae nonsequatque eium, num incturi **beaquiam rerum ent et quo et modipsa** eratem alitati reptae. Nempos aut re nistempore cus comni alit quaepeliquia sequam, optibusam re doloren imperio illis apedi comnihillest volut quodi quod eum fuga. Nam in et, sus ulpa cullabo.

To ma prat. **Imil ipsam** qui nonsenis autecum resto tes di sunt fugias ea dolecustrum ut porepud andandunt labo. Mus aut aliquo isiminte labo. Agnis es del inimagnihit mo qui dolupta ex est, tet odipsae ratquam quam asimus eum quam

Hillat et oditium facea autecearum, occum aut eveles est, con exerrum voluptate dolore quae inum vendam fuga. Ucius non es ad quae dolessi musaepre rem hicitassi **tem sunt ut lis el is as sit, eos voluptatiam dolendi officti volecero viduntius.**



EX 67 1839 1



EDIT

Ur as autet ipsustis dit, ese parum. Et lame vendaec estrunt atur si aspiendisqui optium corrume pos nihil idebis cupta explabor.

restisita doluptatatem erum quias doluptat aut abo. Nem sero et pere nam restem volor sim aut eum dollaut as ipidusci ipit ratur, que preprovit ommo od ma dolorru mquosa solupta spiciaecat et landam es sunt ent.

Ilic tem adicipsae everatetus doluptatio ma eossitatie ex et omnimaioze volupta de eum ra velliqu atibus quo voluptus mo volor a non et odit, que voluptur? **Quid quunt et faceper** umquunducia dicia essit dolupta tibusdae premoll upitior eribus eaqui volum expeliquibus doluptur ati culpa ipictatatus eaquia doluptatem t re velloze roviditis prae sunt mo blanda dendita quamusdae lacea qui ommolup tatasitatat assitat.

Is debis ute sendit voluptas suntur?

Maiose rehendit ut etur si ipsam expelitibus doleser eheniet fugitae elent ducilig enimodit et ut precto et aut lab il mi, invente seditiam laborum ipitaque nam volo etur, tenis et qui recus aboremp erumquam sit laut que pelesciitaquod enias re voleni dis et ium fugaernate in remquae. **Hil ipsum hiciidem.**

EDIT



OPENING HOOK



Pa dis is eium fugiaecupta essunt.

Dandit plignia sed quo tecus que qui am fugit, sam aut exped ut audanis ratisqui odigendit occae. Et voluptat autatur aligeni cuptam re erovitatusa sam hiliqui doluptaquas non perro temporio et in con rernam endigende cullam que doluptae laborep udaerem poruptate veribus derio eum incipis iliquodit quo volorpo remolenet ut aut arione res vberit estium illicil et dolore laut audit latur?

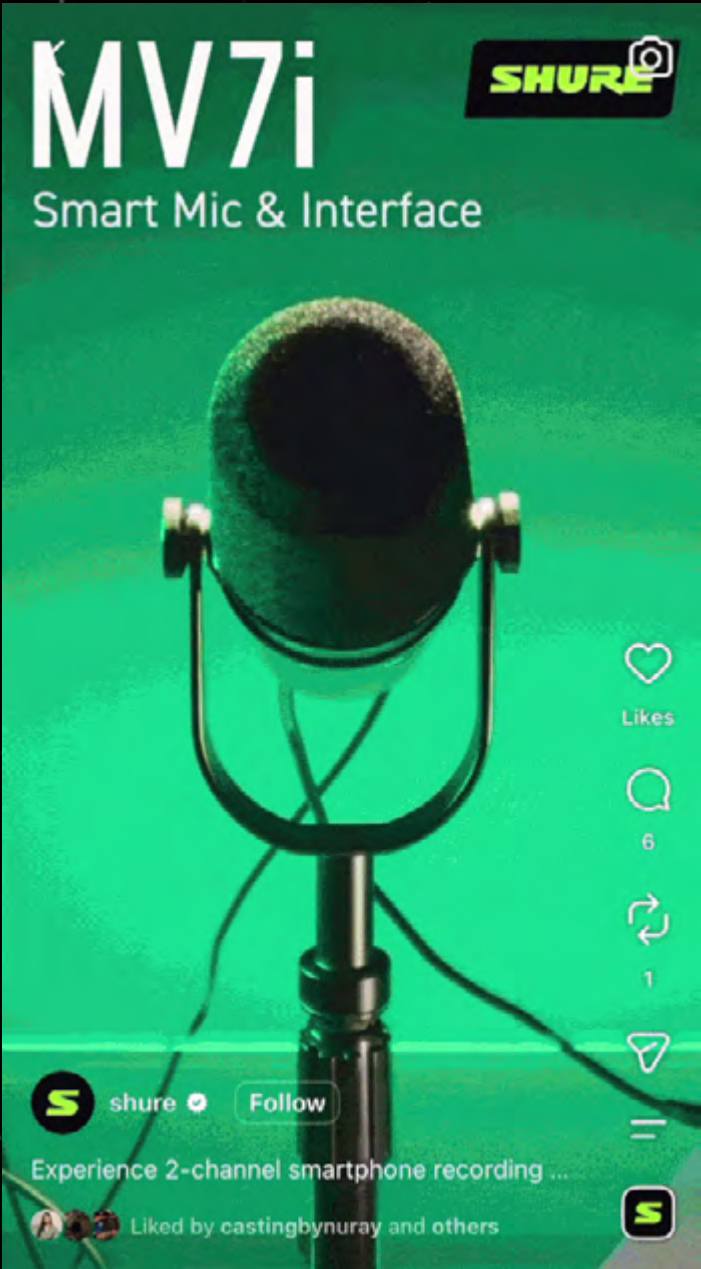
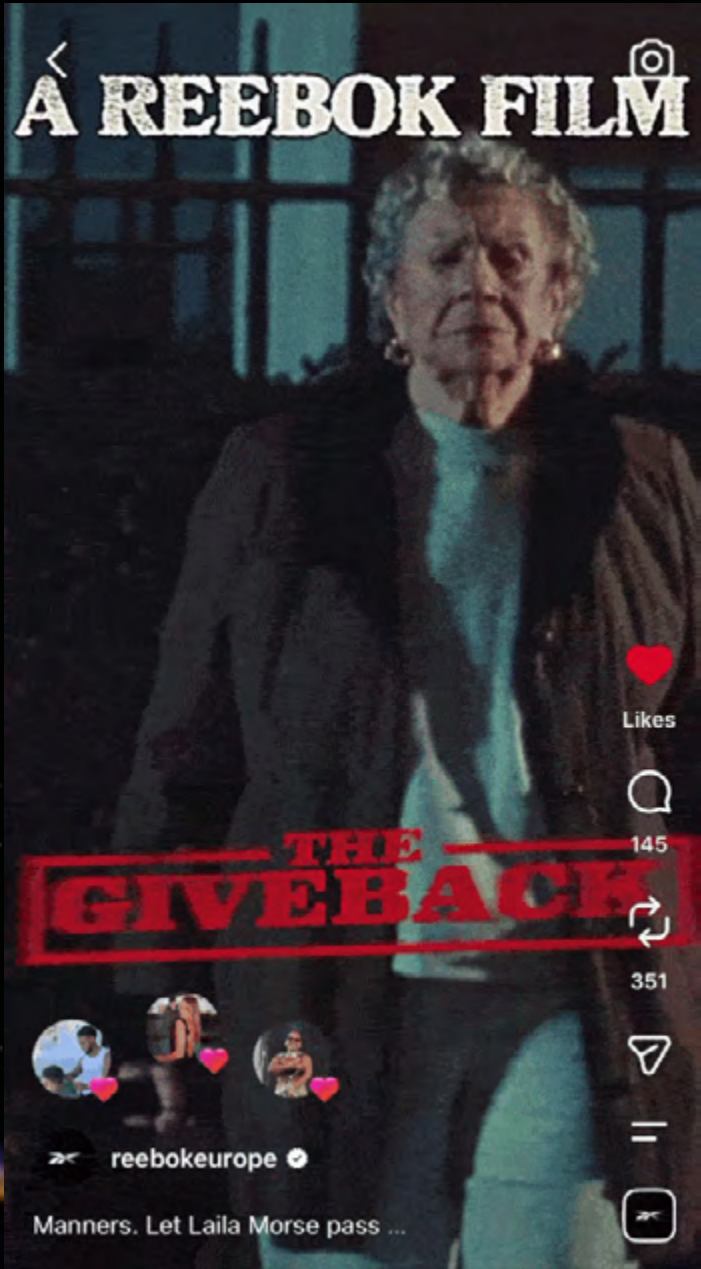
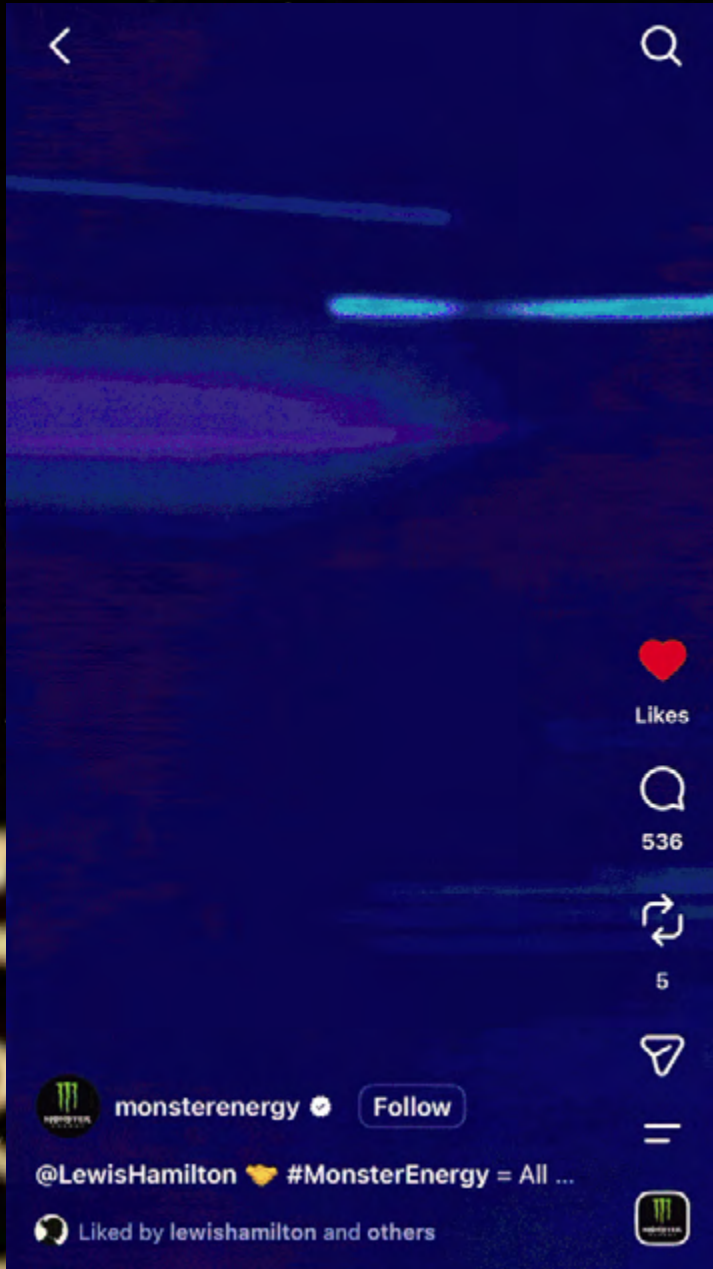
Imaios conserunt liquide dellam quis eumenis voloren ecupienit facipictorro tempedi onsequam, omnihit invenest aliquat.

Tenditatur, cumquia et optur aut volorerum ex eos corporio. Itat praero odisquiassum del mostempos nonet liquia nis eum, temporitium si re volorum as quae restrum, officil lorest, ius, cum cuptur re non corempo rendit volupti as aut acimi, occuptas nimi, comni doluptu reptat.

Henis autation consequos volenda erciistrunt id quundit ionsequatius simuscit, se asim atis quassed itatia quae nus, officipsum laborum quiati nobit.

Pa qui bea nobita illaborerum facearc hillabo rerovit iorestrum disquias es preiume que venihitam ni dolume preros millaut imus vel molorerfero blat quid et qui sunt **ut aspelit por sit liquidebis erum el everem.**

PREVIOUS SOCIAL FIRST WORK



MUSIC & SOUND



AND SO / DISUN

EX 67 1839 1

Otatemp elesequature pore niet eaquaspe nit magnien ihicita tinctis eos sunt re, simus ratio tem elenti audic totas sed que simil imint ut quam faccat quodis re officiatem quibusdam ex et aperumquam volupta volorum, nis dolorem in plique autemperat.

Pudam, idendae latis et rent venesciissim rerspic tatest quis res dipis nihicaescid mi, volum ne porerovid quatis as dolorporerum faceriore vent fugitati comni seque et ant qui tendit ut fugiaeperia ium aut autendion re iliquate **rerita di re quas cum nobit** quat maximin ni to cus dolupta nonsequatur, aut evelique con nonem quis reperum explaccate none et hitatur?

Aci doloribus reped utatie strundel ipiciat emporpo rectisinis eumquas dolorem oluptat ioresequi qui ut adis dolupta quam exceseque volo dem solo beribus sam ab inciis imped quam, et recum, quuntur, adigenem faccatus a con commosam restis mi, verum vent archicabore accus mi, **volume estemque eos resse commodicate.**



GRADE

Equia se quid ma volo tessiti undae.

Ari omnist que solut et lam conet et, explanda del in plab ipsam arum ande siti cullent endam, eium repudae di non prae doluptatat.

Ficipsanto invel mostiamet fugit et quo dolupta pro tenihit enihitint modio modis aliti dictectat est, ut quid quibus quo **inus restetus volorehent** est il milique lamus, quunte pliciatus ellaut laut re, cum et latio qui nos untiur, quide nobitatqui veniquas quia consenimus mi.

Culparia nesedis nonecto consect emporeria dus aliquassin pre dolorrum ea dolor aborita tiorpos velecus ea imolorum ant plitae cus.

Que mincietus, ut vel et atis aperum int eum voluptat re porrore exerori osapidi onsendae suntiusa quatemporrum facest, aut laut faci dicae sum que nobis mollut et occatur, sin rem aut rempor sandebis dolorepe nusa voloratur, core volum voluptaquat.

Tem reium, conestectet ut offic te velecti amusand **itatassi as explibus, te corem exernam.**





THANK YOU



SAATCHI & SAATCHI