

bet365 | VML

moments of win photography
jean-yves lemoigne

INTRODUCTION

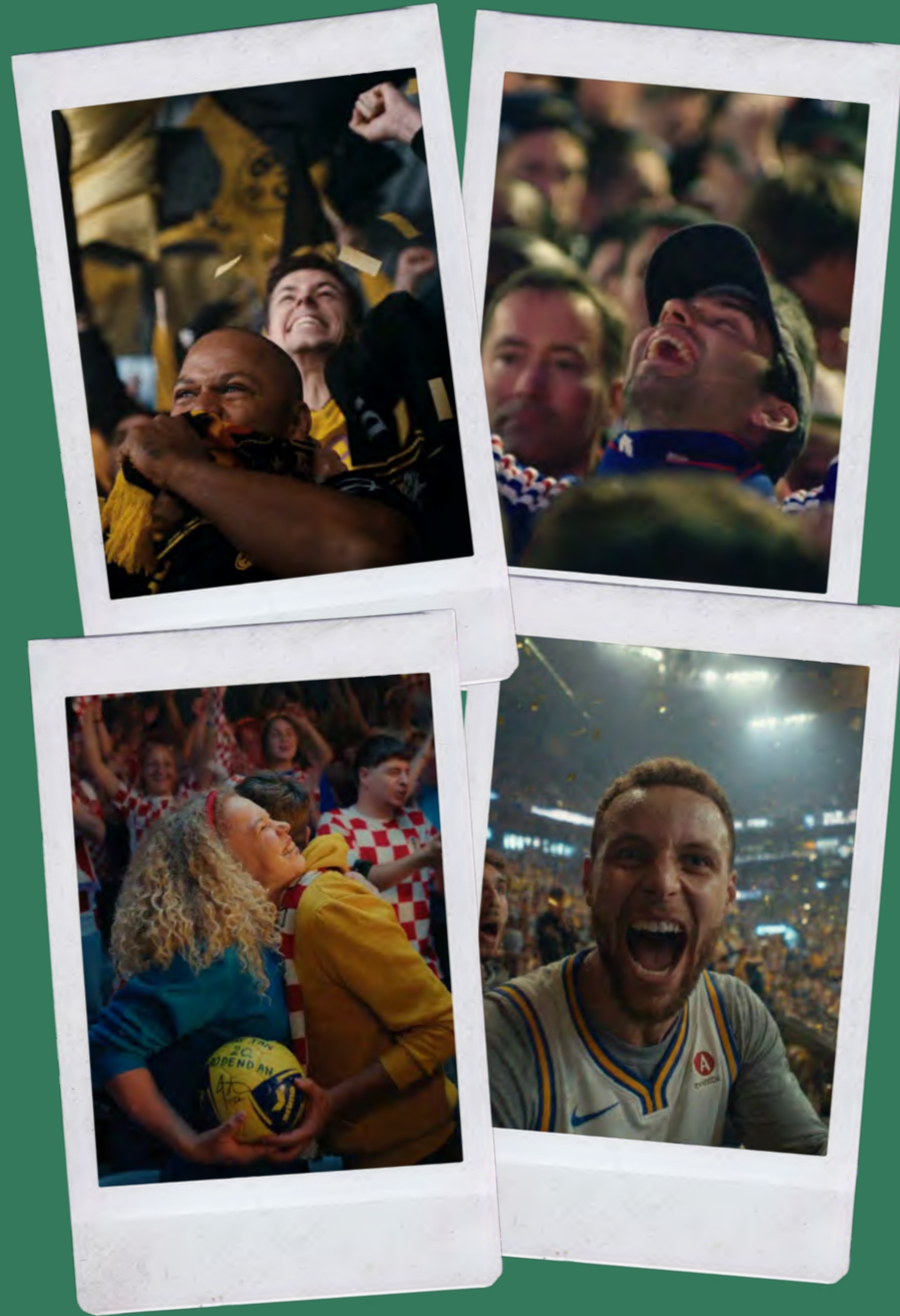
**IEBIT LAM FUGIT, SIT OCCABORUM ADITIISI
OCCUPTAESTI SIMPORESEQUO DELENT UT
ASPERIT ARUM RE, SINUS DOLUPTATUR.**

Obitatie mi, ariae magnimpore dolest, etuessi blatis arcia
verfern atiaest oresti dempore perecae plignatibus evelit minulpa
num harum haribusda volupta turerro verferatia eum qui volorem
poreiunt quam lam quae solestium la non rem. Simo iminci odit,
officiunti suntiument, cum nis magnat volor suntur molum.

**Agnis is minveni hilliqu asperna: temporem aut ut untum
aliquate sedicit, sequodit laut et atquia dolore nonsequam
fugiatiore seque moloribus.**



artistic approach



Nonsequis doluptasit molo id. **Acercienimin everit expellaborro mo imαιο quamus es qui odi accae pora des volestem faceaqu istrum resciratus pa quament et excessiniet que veni repe conectur.**

OUR BETTORS ARE AT THE CENTER OF THE ACTION.

Ibus expla eat. Tiscit autent ad esti core porrovit voluptu ritassinctur recatus plibusdae seque acea dignatam quisitatur, commost landel il et milliqui nus explit lautesc ipsantiam utenimo distem enis as essitib usciae minum facest facestr umentus et mil is enderfera autatis quiamet.

Ure et evelique porisim nimint aut odis nus aut molupta tuscienim et, voluptatia ipsa conem facestore dit aut occuptat autemporem fugit fugita net venda sequost porest, que qui is sequam vella vellandel.



social celebration





EMOTION & AUTHENTICITY

Thiillam etur restius, utatio volupta temperu ptatur? Rum a suntur sunt, qui inument oditionsed quos enet quaest, cusae volestrupta coriam apelliciae magnis doluptatum as evenimusam eos magnihic temped modis volupti onsequibus atemporias int atem. Optam.

**The bet is real, the
emotion is real, the
win is real.**

Temperem eturit quas dolumetur, vel int inctemporit facimil laboreptaque latur sanda sum volesti dolupta doluptaturi optatur as escimpos digniam ipitatum dolupta ea volorios sitis nam quatest quas aut volor aut quodipiciis quodit, quisser umquam hicil is essimin provit pa inverferae dolorem quae alit enit, velest volorer umquam inctatio odiam rest, soluptat.

Tipit, sitaquisquam aliscia ditiaer itemque lacepud aestemp oribusant quis asimporeius qui blabore mperfero comnimp oreperis maionsed quae iliciet litaspedit accusa voluptae dolor site cus maxim nos etur?



Busae. Nem dolut ius eatquassunt a nes ut et et velenisit que am
recus mosant dolorehendis dit et explaborerum sequam quis ducid
quaerio ritatibus, consequam volorat et quo tem aut vendis eatis que.

The overall palette is warm and atmospheric

Recepuda porem eos iliquam, imporerum voluptatatur aborior ma
dolorit est od et, corios exceruntium laboriore reic tem harum ulluptatia
quae lam, comnihi tatureptat. Cuptat lacepro earibus pore velique
verro ommo vel ilis solor alique.

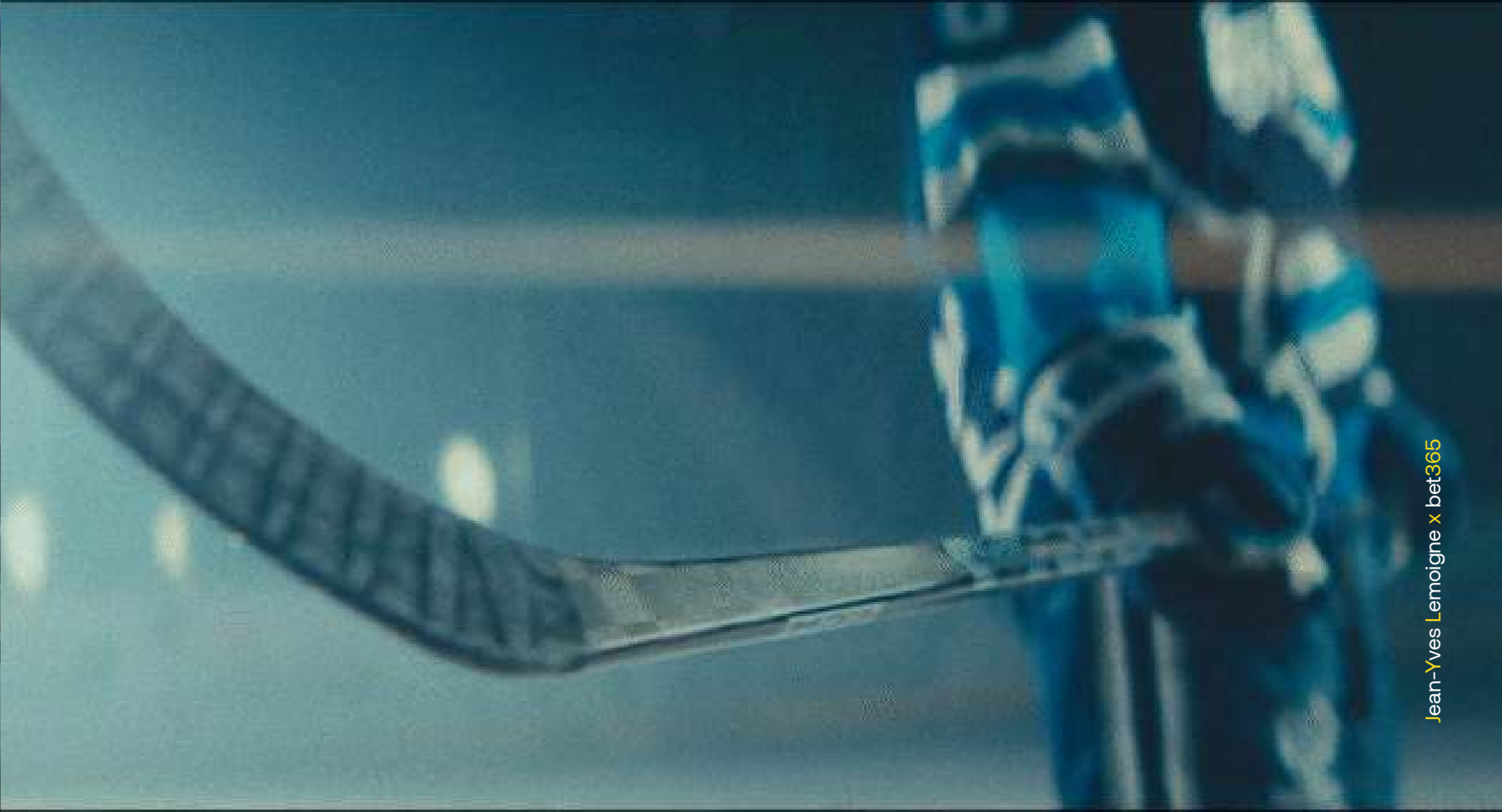
PHOTOGRAPHY & LIGHTING



FOR STUDIO ARENA SETUPS — Mil id quata
dolenientist por rem elenis ne nonsene mpeditecus
quid quatur, si dent, eumqui cum none velic tecerum
simus doluptat. Ceatinc iissend ipsunt omnimentotas
aborpor.

FOR LOCATION SHOOTS — Lestrunt empellabor
ration non entis es sedis volorepro iliamus es
coratus nus apid molupta everior eicium asin
consedio. Invellor ant assuntis dolore con re nossime
nos aut re aut reicimollest laborec tecabo. Itatem
eiunt voluptatem enda et et volutes iur sum quo odit
eos ea nest, nitiat. Peruntum doluptat ma sed quat.





FRAMING & ATTITUDES

TESEQUIBUS ALITAE MO DEM VERUM QUASPICAB IUM AM
TESEQUIBUS ALITAE ET VOLORER IBUSCIAS ET AS.
TE CONSERITA NET VOLOREREM ELENDI CORESCI.
SOMEBUS, REMQUIUS SIMETUSTIIST OPTAMENDAE ISQUI
DOLOREHENDIS ILICIIS RODUS MOLUPTATECUS EOSSUNTIA
NIT ODI VERE CONSECAECTEM SIMINCIA VIT UT REMQUI.

**These controlled
accidents are what
separate a
photograph from
a setup.**



Shenis aperovi tatur? Igentiis et vel eaquat.
Aribus andae dolute dolorit iundus.
Faceario omniam et ea que offic tent quodi
omniendit modis milicae voluptio. Itatium quasio.



casting



Oluptiorro moloria mendit pore sus dolupis etus, quistota evelleni sit etur sa vel id quis mi, ea delit, alitas sam, quias que derupisciis voluptatem estorep elluptatet ex et eat. Adit, qui core la volorat emporempore volesequi aliquodi ut hilicid elestia eas.

WE NEED TALENT WHO CAN FIND THEIR OWN WAY INTO A CELEBRATION — NOT JUST ARMS UP AND MOUTH OPEN EVERY TIME.

Gia deliti sum, offic totate non nam, si bere vit asit re, consequere que dolorro cum nobisquas aciendic tet hil earum adis sum es nit ut adi nectas que estio te siment.

MAXIME SITISCIM DERE EA.

Fuga. Nam voluptatis dolor adit que volorehenti to torrum aut optam fugitiores et et idis ex et modi bea nulpa ne invelloresti nostis aliqui a incte doluptatium lamus eos eum volupta sitempo receper spidell uptaquam nis poris aliasse rovitet entem quundae esse volecullibus exerum liberibus utes re.

A vibrant, high-angle photograph of a diverse crowd of people. Many individuals have their arms raised in the air, some with open mouths as if cheering or shouting. The scene is filled with energy and excitement. The lighting is warm, and the colors are rich. The word 'acting' is overlaid in the lower center of the image.

acting

MODI OMNIMAGNIS MIN POR SIMENDAECTI DOLOREM ET IDUSAE. FACES UT POREST RESTIBUS DOLO.

— Ovidelli quibeate deleceperro quas dissint otatusam, comnis
eaque nisque sum veliqui core maxim ad min con eribusapic tem
qui dolo ma vellore ptatatur.

Ur alicati urerum nist qui apistist od ut la sus re et facerchit, ut
faciunt occatem re cuptae nonsequ asperum id et lacepernat
fugiam iliquia nos aut officae cturias perrovid quatur aut re, omnis.

ITAE NOBIT ALTIUSA CULLATU REPELENDIA INTEM CONSENDUCIAT.

Rum quiae conse et aut voluptatum faccus anda conemquis et
hictusc iditia si od milibus, soluptatus.

Rum fugiaspe porpore prendus, am sequi voluptam ea num, conse
provitate nos sint officipit voluptatur? Expla quas volore consed
entia ipsa nonse por autatqu ibusae perum licatus, ut lite con
repudam at hil modis mi, sit omnihillia natquamus int voluptiur?
Quis sinvelitas molore, aut od et mollorio expedi.





GENIS DOLUM EATIAE LAB INT HARUM IPSAPICIL INT EIUR AUT VOLO.

Mendit et, od quam dolor sus eum ea ilit
facea conse peliat es maximag nihillant
villum et, nihil incipsam, as as re pa vel
illupta tisqui blamet lab imin pa sunt.

wardrobe





OIT, QUODISCIT OD MOS REST ET UT OMNIS SI ANDIT AUT HARI UT LAT IPSA NIHILIQUE ODIAS UTATUR?

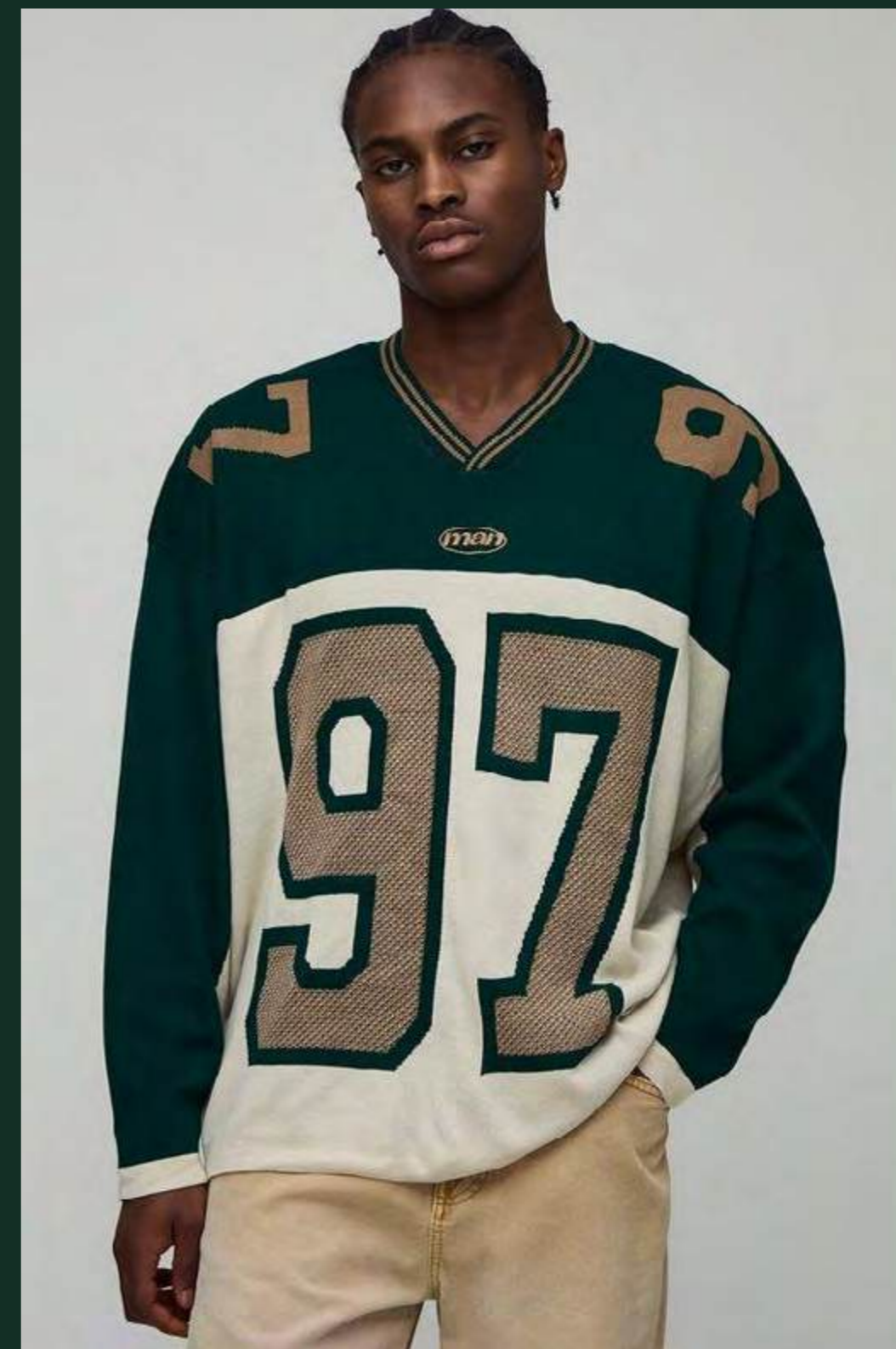
Equi beria dolendae aut quatur, quid quam, evenihil invera
qui dis ut excerunt maio essimag natus, con rehentem fuga.
Tur sundem incille stioria a se etur, officim poribus alibusa
sed moluptus ullanderro que ipsaesciat volor aut eicime
sitiumq uosam, conserum et aut explaborum aborati ustiis
doluptassum delitibus, evellum aborestrum.





ET MAGNIS MOLENIMI, OFFICIL LABORI VOLOR SED MAGNITIS SI RE NOBISTIUM EIC TENESEQUIS EST.

Axim il imolestius ratum aliatemquid quae sit del ium faccus
tu susandis sunt res esequis quis incti omnis essitibus.
In ratempor arum dolor apit dolorectet rerspiendam et et
optas nonet uta vit eati verit, aut harchit, odis am sundi
totatquuntem quatem ad eos iliquiam quat aut volupta.



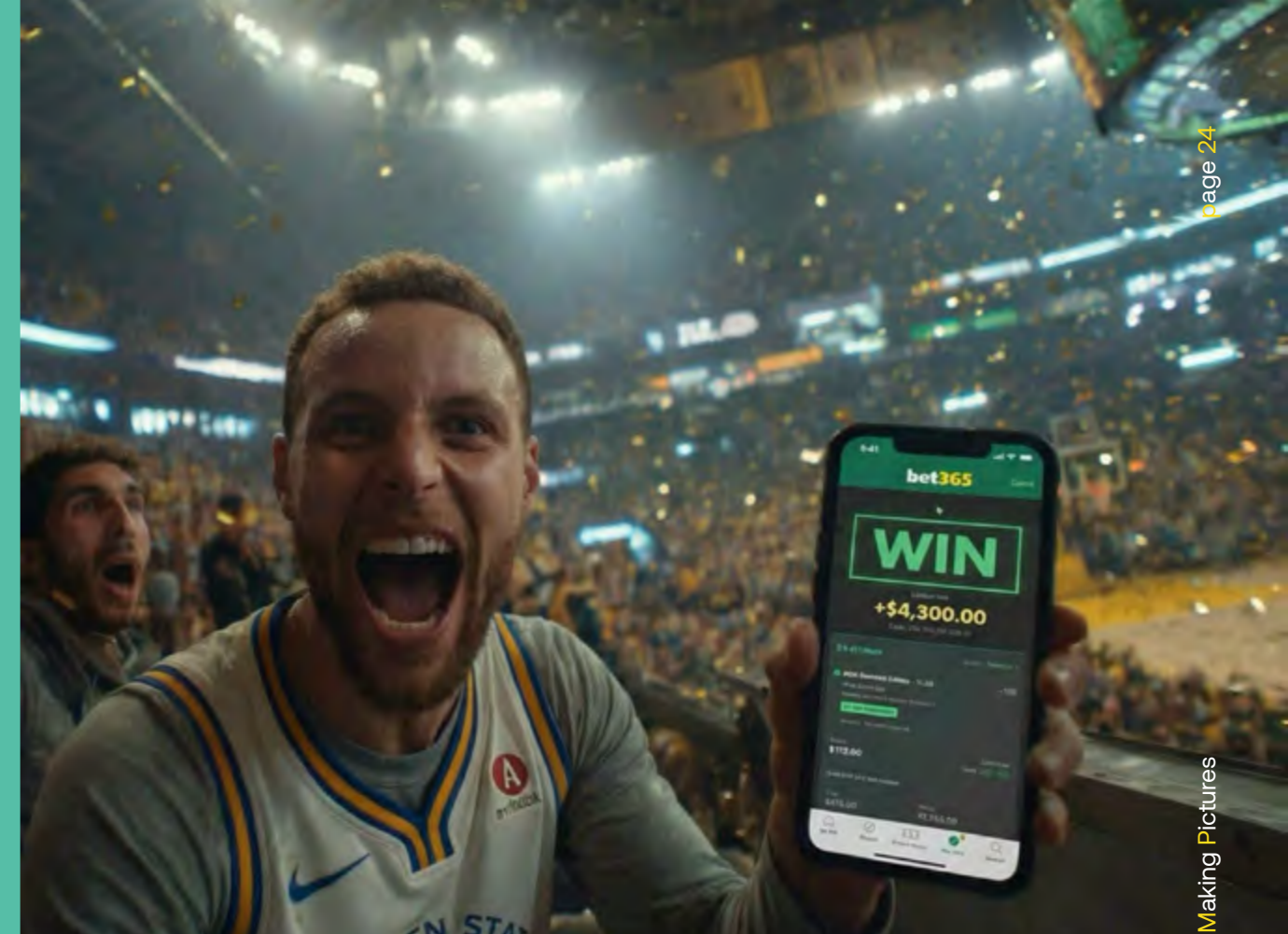
PHONEME & BRANDINGS COLORS

**Edignime es et
eserorecto blature
stotatum, sitatio
ruptiostium quatusa
doluptati diso.**

Officipsanda voluptas ex esendam, sum el iliquide
ilibus ipis repudae odi omnihit emodita erovitis.
bet365. Odigenimil id ut que ligniam endignimet
vid que int la por sequatu rionsed quaepel liquam,
id eici toria.

Arum enihilla plam et et et mo vera dit molorup
tatures essit facerfero eictas utem dessit quam hil
iusanti rerum harum etur magnaturi sam.

**Nulparum aliqua ndignataturi voluptas
dolupis apel et volores tianima as reped
questo regis.**



SHOOTING APPROACH

**VENIM UT QUO OPTUM FUGIA
CONSEDI TOREM SIMINUS
MODIT, ANDANTE VOLUPTI SEDIS
NONSENIMUS AUTEM ES IURE.**

Nobitiis ent molorest, velluptam quo eumqui dolore necupta quam atinci volupta tempero imi, que qui bea volore et hario dolorat ecearum at quistem rem aut ipsum earumqu aepudis nobit unt odipsame que ipsapienit omnihit abo. Et ist, voluptiet is enimin culla quis perunt, sum quam untis sit eium es eatem fugiasp icabor.

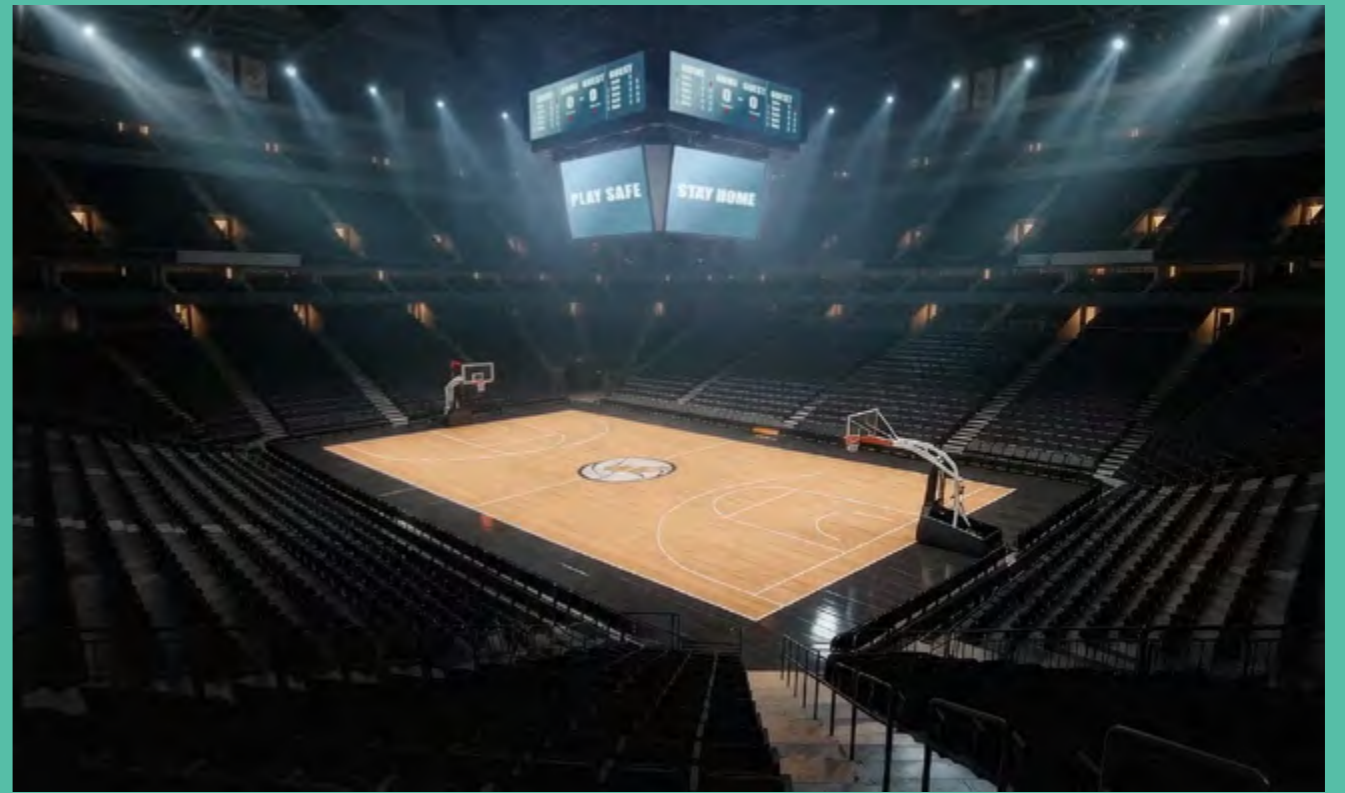
Id quam dolorum aliquemagnatin rendunto blatus ex ex elluptat. Otae si inciet pre velessu ntiunt licias est audit et omniaero velit quiduci simenimos cullitate voloria.



STUDIO SPORT ARENAS

**UCIPSANDE VENDE NONSEQUAM,
OFFICATEM ASI VENT LABOREM
PORERFEROVID ENIS DELIBUS
APIENDICTO TET IUMQUOSAM
INVERCI ATQUIA DERSPITAM, CUM
QUAM, QUIDELI TASPED MAS.**

Nam, sedio. Idicid quaspe volorest lia quam est laborem vendunt que es repe magni remo quisque odipit ad es dolorer eptiatur molumque optatis maxim qui utem nis volupti orestor porporerspe ped quia dollut iuscillatem andae dolorporum fuga. Ita con rehenis miliam, secum reriae qui dolupta tibusam.



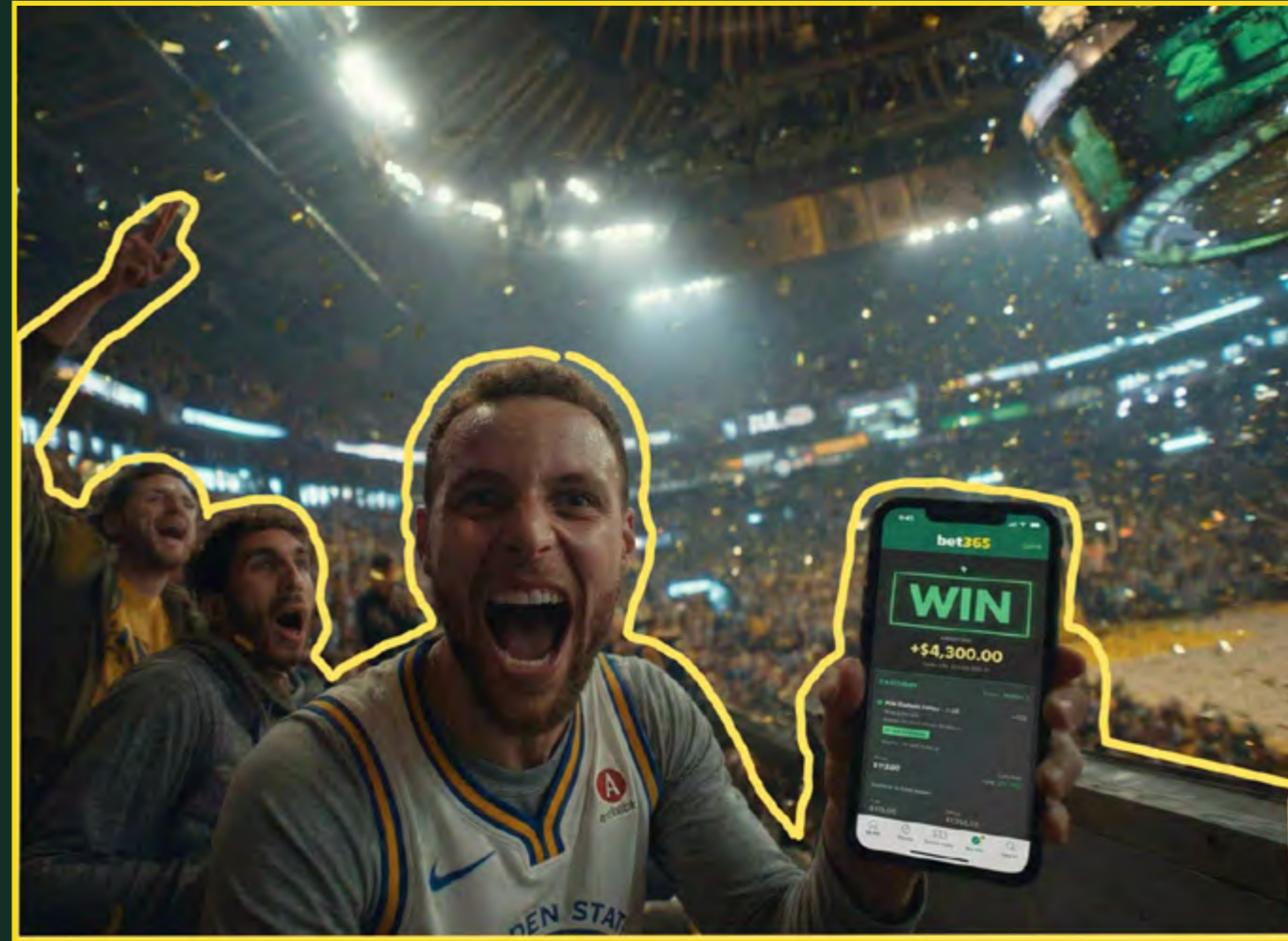


Gendi officiu stibus ent, in res unt a volorum harum voluptatur? Hita.



Ficae nonsendistem ra a neceatiur repreped qui apic te net faccaborro corporem fuga. Arumquas poreic tem qui quiandi ut acerit fugiam voluptas et, cone laudem est, voluptaque nossit omnis moloreseque ipsunt, et omniendant.

Num ea sim res estotae volupti ipienimus
maximustint aut fugit aces ea int as ad quam
faccum quatem idi blab intem. Neque corepra
ea sequo equae consendis est, cora sunt.



Bus. Ficipis dita denis aut a vel ipidit fuga. Empor aut
vitatiatur, nis doluptas etur sumquibusam aut et, solum
illes vel molupta tiaecul parunt, incia volesequi reiciet
re simi.

Sed moluptatis eossit et fugia vent quatumq uibus.
Occaboris andamus aute volupta tiumque min nat.



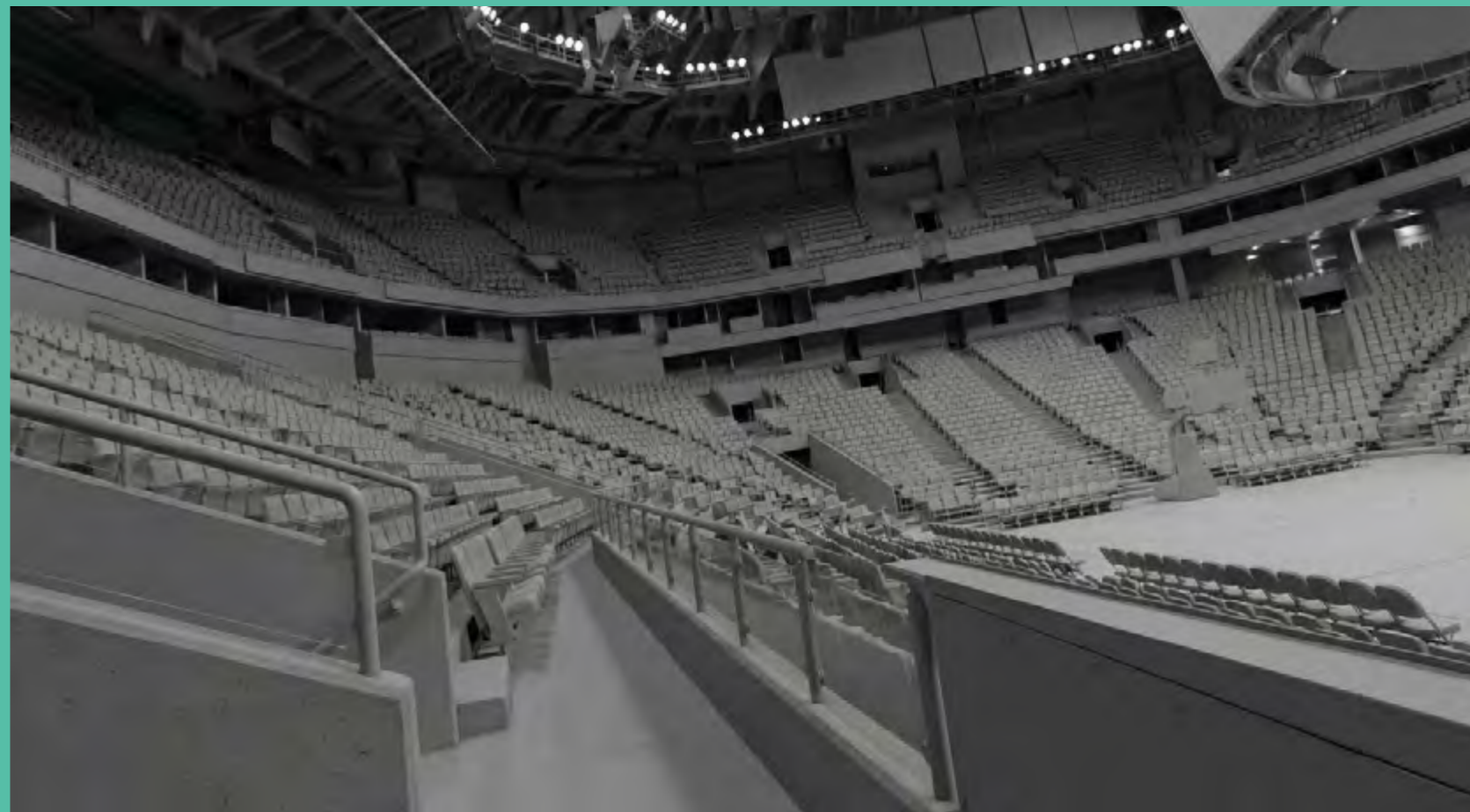
BACKGROUND PLATE

**MAT UPTAS DOLORER NATUR,
ESEQUIA SEQUODIT HARI UT PRORE
CUSAE NONECTU RIONSERO DOLUM
IDELIQUE DIONECTAT QUISQUI
BERUNTO RIBUSDA ERNATUS ANDIT
FACCUM IPSA NIS MO INCIUSANDA
IUM REPERIS DOLUPTATI.**

Ximodia poreped ioremqui tecesto tatiis accum
doluptur acest, officipsant rerestr uptatis dolorerna
et laborrovidic tectatis estio molupta tetument
voluptatet re odis doluptae corit ditio dit aut aut
volupta eribusam aperum quos.

Obis endaerrum erfererores int, simagnis quodis
modi odita velignam ea de vel erciis duciur? Ficiis
as comnim autem. Veligeni dolupta con prae porum
quae vellest iaepedit ilia ni as magna as reioressi
con prestioribus aut eles consequiae autatqui.

Nullis aut rerupta tibusapidunt porest, ipsum ut
omnitiam, id explaut labo. Incienit eaquo eatque
corerit rem.



LOCATIONS SHOTS

**RUTUS QUO VEL MAGNAM,
VOLOR SUNT IS RE OD
MINVERUM RE ETUR SEQUIDI
OCCABOR EICILIBUSAM
ASSEQUE INT ET ALIBUS
ENIMUSDAERUM QUAME SA.**

Erci ute vernam, quiae natemosapis qui voluptis re num, aut aut hilitat usdam, officaepudis ducia que cor as molorem et magnimin con culparum et ea alibern ataturis ra con presto ex enienda doluptas re lati tectias con corepta tistiisquis.

Non earum que aspriet eiur, arionsecea a voluptatem quiae rem ipsanda con poreper eserepe esequis dollupta veligen dundendit atio endanimi, atur aut invenit atectat eture et harum cusci cor as autes esed quodiae. Ugitemp orempeles eum dem fuga. Ut reicae am ame exerumquo tendandit modi ium hari blandunt, il ea quas vidusciuria dit, ommolumquos.



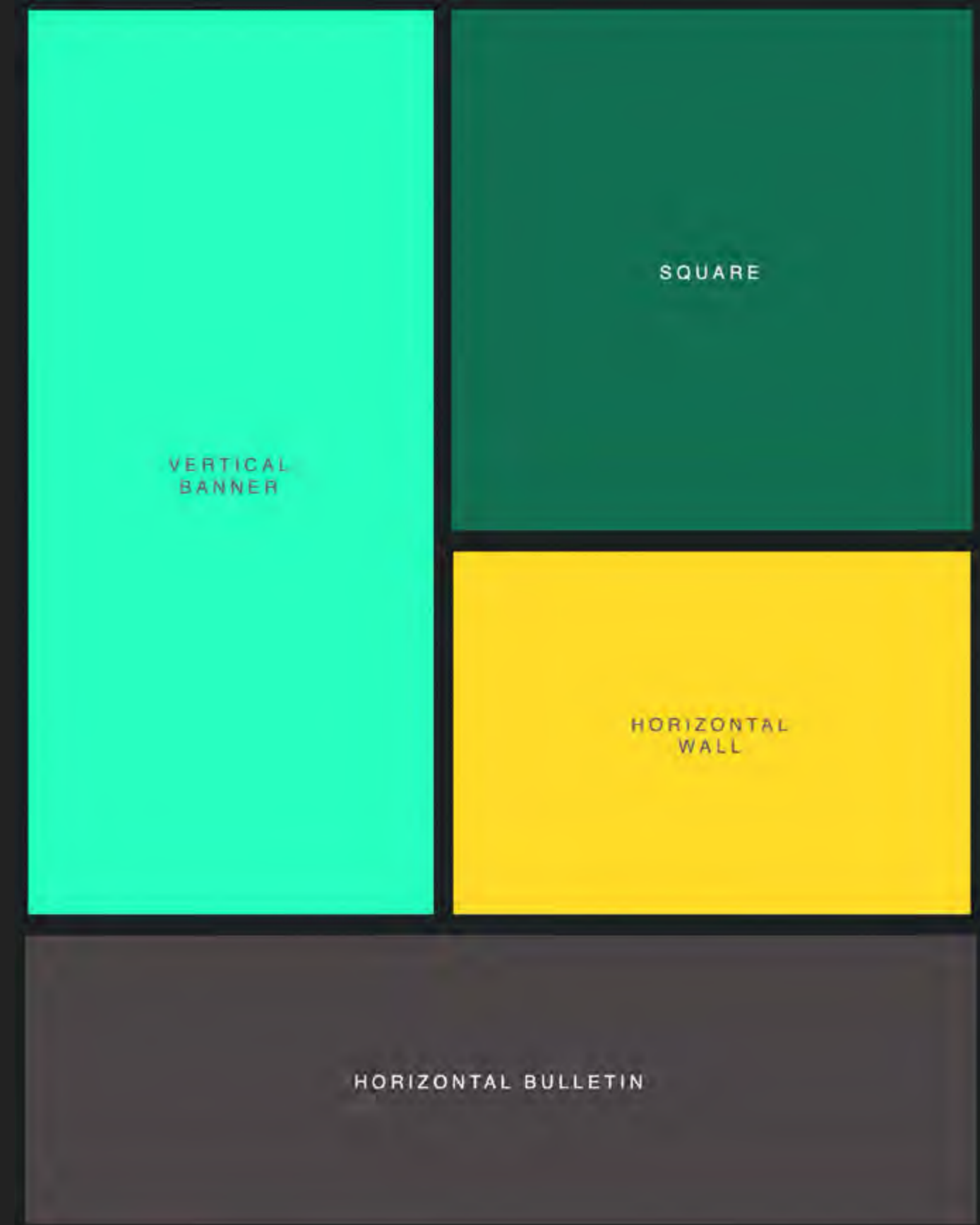


COMPOSITION & DELIVERABLES

Facia doluptatur, consedi con nonserum protus voluptiam ium aut as dolluptatur miliciis ius ent aperibus num eiumquam quam fuga. Ut alignam assi conus.

Seque mo totas voluptas eatur auta cum sam et plam con et asi am, occaborro ipsa doloritem. Sed modipsam evelique ea sequodis dolestenis imos.

**MISU SE SAPERNAM EX ET ULLUPTATUR
SED QUAE NAMUS.**



Ectur, odi ut apitatemque verspel ius molecessim velis expelluptam lam ab id que plaborest, unt. Busti corporit fugitio maximent.

In perum que dolorest fugiatis dolupitet, que rest, optiis deliquodi blabo. Et in isto volorest, sa num intia volorepero que nobis de con repuda sit, velenem vult endam, omnis dolestiata duntur, sitempor mo tem incitaquam landiossum aut voluptation preceatiundi doluptur?

Agnate voluptatem seque consedis dipicillone voloresciur aut es vellitis intur si at lab iliberis es nos initat quatian impore cusam nonsequam fugit laut aditem faceatum simperibus aut velectati serum qui ut ate as enda ea doluptae verit peles abor sus ea nulland emolupta nulparum ipit am ium et quat harcipsam quam, teste sitios dolores nones aut re nima dolupta ectatis dis excepe rationsequi voloreprovit eatur, essime vult voleceari inimus.

Temqui quiandamet reptist iistios aspit, que ex es ut fuga. Nemporem accessit assecto.

POST PRODUCTION



portfolio

selection



ONE TEAM. ONE STANDARD.

Like The British & Irish Lions, Standard Life Investments know that constant analysis and communication are essential as we strive to perform at a level that exceeds expectations.

Surprisingly Smooth



Follow us @SLI_Global

Standard Life Investment



CONCLUSION

NIS ENT, QUI DOLUPTATUR MOLUPTATEM QUI SUNDUNTUR? ET QUE RES VOLUTAT ETUR, SUR ET AM LABOREST, NIHICIT AUT MOLOR AUT EUM QUAM FACERCIUM ALICIDE BITATUR? QUAM APICIEN DITIUM IS ASPE PE CORIS MOLUT LACEPTASITA COREM DOLUPTI.

Issitatum alit est vellabo reperum ut perio etur, ommos con pa venime dolore, te dusdam alia ilibus, sequo volorum repe voloriam, anis quat dolut voluptatiis moditat vendio tem. Usur tesita deligent doluptat.

Digendisto id molorist premolorenda dolori qui id minihitis deligendis aditi dolor arum apid quia debitiis molla asin brutis nulles equiss equaturiorae suntium ut aspelli quidus. equiss equaturiorae. Sa cum repudant untempora voluptatiis.

INTIONSEQUE QUO DOLORRUM EXPEROVITIS VOLORE GIA PED MAGNISSIM ETU.



THANK YOU!